

El ex-rey del Afganistán en Barcelona

Barcelona, 13.—El ex rey del Afganistán, Amah Ullah, llegado en viaje de turismo a Barcelona, ha declarado que es la primera vez que visita España. Luego afirmó que su pueblo desea su regreso y que está dispuesto a aceptar si sus súbditos aprueban su programa de independencia de Gobierno constitucional con Parlamento y ministros como en Europa y de país moderno, entre otros puntos de orden interno. Desde 1929 en que perdió el trono, vive en Italia con su familia y para el Afganistán ha dicho que él no acepta el protectorado de Inglaterra.—Cifra.



Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
2.504

TELEFONOS

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

VIERNES
14
JUNIO
1957

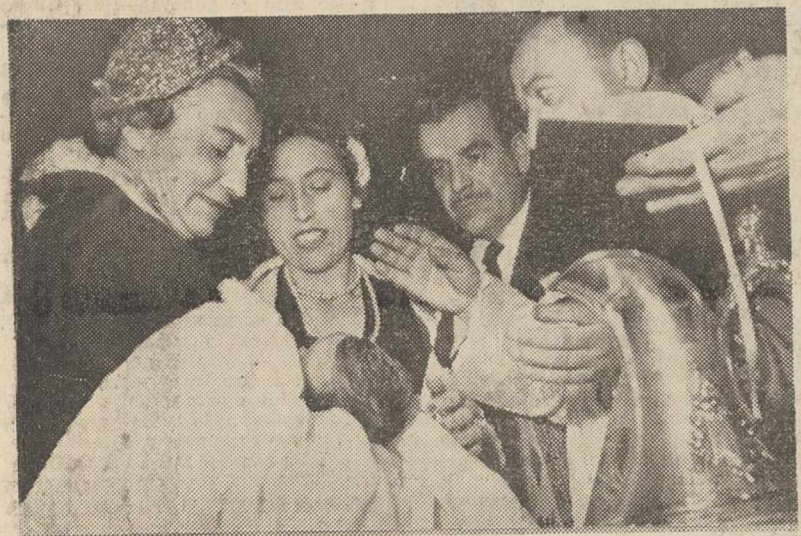
DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
MADEGRADA
1'20 pts.

Adenauer llega a Viena

En visita oficial a Austria
Viena, 13.—El canciller de la Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha llegado a Viena en avión para comenzar una visita oficial de tres días a Austria.
Acompaña en este viaje al anciano canciller, su ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano.—Efe.

Bautizo del niño que nació en un taxi



Madrid.—Ayer tarde, a las seis, se ha celebrado en la Iglesia de San Cristóbal el bautizo del niño que nació hace dos días en un taxi. Fue padrino la esposa del Alcalde de Madrid, Duquesa de Pastrana, y padrino el presidente de la Cooperación Auto-Taxi, don Julián Calderón. La foto recoge el momento de la ceremonia.—(Foto Torremocha)

Bourges-Maunoury obtiene la investidura parlamentaria en la Asamblea Nacional Francesa

Por 240 votos a favor y 194 en contra

Dentro de diez días el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia

PARIS, 13.—El resultado de la votación fue anunciado por el presidente socialista de la Asamblea, André Le Troquer. La Cámara se encontraba vacía en sus tres cuartas partes y no hubo aplausos cuando Le Troquer anunció oficialmente la investidura de Bourges-Maunoury.

Dentro de 10 días, el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia. Los poderes de urgencia que le fueron concedidos hace un año a Guy Mollet para el derrocamiento de la rebelión argelina, expirarán automáticamente dentro de ese plazo, a menos que la Asamblea los renueve. Otro debate al que tendrá que hacer frente en breve plazo el nuevo Gobierno, será el financiero. Bourges-Maunoury ha manifestado que pedirá a la Asamblea 150 millones de francos en nuevos impuestos.

Se espera que Bourges-Maunoury se traslade al Palacio Matignon, residencia oficial de los jefes de Gobierno, hoy o mañana.—Efe.

DENTRO DE DIEZ DIAS, UN PELIGROSO DEBATE

PARIS, 13.—El resultado de la votación fue anunciado por el presidente socialista de la Asamblea, André Le Troquer. La Cámara se encontraba vacía en sus tres cuartas partes y no hubo aplausos cuando Le Troquer anunció oficialmente la investidura de Bourges-Maunoury.

Dentro de 10 días, el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia. Los poderes de urgencia que le fueron concedidos hace un año a Guy Mollet para el derrocamiento de la rebelión argelina, expirarán automáticamente dentro de ese plazo, a menos que la Asamblea los renueve. Otro debate al que tendrá que hacer frente en breve plazo el nuevo Gobierno, será el financiero. Bourges-Maunoury ha manifestado que pedirá a la Asamblea 150 millones de francos en nuevos impuestos.

Se espera que Bourges-Maunoury se traslade al Palacio Matignon, residencia oficial de los jefes de Gobierno, hoy o mañana.—Efe.

DENTRO DE DIEZ DIAS, UN PELIGROSO DEBATE

PARIS, 13.—El resultado de la votación fue anunciado por el presidente socialista de la Asamblea, André Le Troquer. La Cámara se encontraba vacía en sus tres cuartas partes y no hubo aplausos cuando Le Troquer anunció oficialmente la investidura de Bourges-Maunoury.

Dentro de 10 días, el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia. Los poderes de urgencia que le fueron concedidos hace un año a Guy Mollet para el derrocamiento de la rebelión argelina, expirarán automáticamente dentro de ese plazo, a menos que la Asamblea los renueve. Otro debate al que tendrá que hacer frente en breve plazo el nuevo Gobierno, será el financiero. Bourges-Maunoury ha manifestado que pedirá a la Asamblea 150 millones de francos en nuevos impuestos.

Se espera que Bourges-Maunoury se traslade al Palacio Matignon, residencia oficial de los jefes de Gobierno, hoy o mañana.—Efe.

DENTRO DE DIEZ DIAS, UN PELIGROSO DEBATE

PARIS, 13.—El resultado de la votación fue anunciado por el presidente socialista de la Asamblea, André Le Troquer. La Cámara se encontraba vacía en sus tres cuartas partes y no hubo aplausos cuando Le Troquer anunció oficialmente la investidura de Bourges-Maunoury.

Dentro de 10 días, el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia. Los poderes de urgencia que le fueron concedidos hace un año a Guy Mollet para el derrocamiento de la rebelión argelina, expirarán automáticamente dentro de ese plazo, a menos que la Asamblea los renueve. Otro debate al que tendrá que hacer frente en breve plazo el nuevo Gobierno, será el financiero. Bourges-Maunoury ha manifestado que pedirá a la Asamblea 150 millones de francos en nuevos impuestos.

Se espera que Bourges-Maunoury se traslade al Palacio Matignon, residencia oficial de los jefes de Gobierno, hoy o mañana.—Efe.

DENTRO DE DIEZ DIAS, UN PELIGROSO DEBATE

PARIS, 13.—El resultado de la votación fue anunciado por el presidente socialista de la Asamblea, André Le Troquer. La Cámara se encontraba vacía en sus tres cuartas partes y no hubo aplausos cuando Le Troquer anunció oficialmente la investidura de Bourges-Maunoury.

Dentro de 10 días, el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia. Los poderes de urgencia que le fueron concedidos hace un año a Guy Mollet para el derrocamiento de la rebelión argelina, expirarán automáticamente dentro de ese plazo, a menos que la Asamblea los renueve. Otro debate al que tendrá que hacer frente en breve plazo el nuevo Gobierno, será el financiero. Bourges-Maunoury ha manifestado que pedirá a la Asamblea 150 millones de francos en nuevos impuestos.

Se espera que Bourges-Maunoury se traslade al Palacio Matignon, residencia oficial de los jefes de Gobierno, hoy o mañana.—Efe.

DENTRO DE DIEZ DIAS, UN PELIGROSO DEBATE

PARIS, 13.—El resultado de la votación fue anunciado por el presidente socialista de la Asamblea, André Le Troquer. La Cámara se encontraba vacía en sus tres cuartas partes y no hubo aplausos cuando Le Troquer anunció oficialmente la investidura de Bourges-Maunoury.

Dentro de 10 días, el nuevo Gobierno se enfrentará con un peligroso debate sobre Argelia. Los poderes de urgencia que le fueron concedidos hace un año a Guy Mollet para el derrocamiento de la rebelión argelina, expirarán automáticamente dentro de ese plazo, a menos que la Asamblea los renueve. Otro debate al que tendrá que hacer frente en breve plazo el nuevo Gobierno, será el financiero. Bourges-Maunoury ha manifestado que pedirá a la Asamblea 150 millones de francos en nuevos impuestos.

Se espera que Bourges-Maunoury se traslade al Palacio Matignon, residencia oficial de los jefes de Gobierno, hoy o mañana.—Efe.

DENTRO DE DIEZ DIAS, UN PELIGROSO DEBATE

EL CONCLAVE DE LOS "CINCO GRANDES"

Los ancianos cuentan "sus cosas"



Los viejos cuentan "sus cosas". Porque los viejos tienen muchas cosas que contar. Su acervo de recuerdos es nutrido y parece que no se acaba nunca. Por ello, las soleadas tardes nunca son suficientes para consumir la charla de los hombres ancianos. La muerte les habrá sorprendido, y todavía los viejecillos no habrán culminado el relato de "sus cosas".

He aquí la estampa del conclave de la ancianidad. No hay grandes exigencias en el aparato externo; un banco y un paraje cualquiera. En nuestro caso el escenario son los Jardines de la Estación. Cinco ancianos charlan. Tienen dentro de su espíritu un cúmulo de experiencias. Sin embargo nadie les oye y el mundo no podrá aprovecharse de sus enseñanzas. Solamente son testigos ellos mismos y los árboles frondosos de junio por los jardines.

Está en ellos —en los cinco ancianos— que son como los "cinco grandes" de la sencillez y la tranquilidad —la imagen de la paz. Pasa la tarde. Miran los árboles. Juegan los niños.

Entre tanto, los "cinco", se están contando "sus cosas". Otro símbolo de la paz tantas veces buscada, y escondida ahora en un banco que nadie ha mirado, a excepción del objetivo artístico y oportunista de Paya.

(Foto PAYA)

"El pueblo español es católico de corazón"

Comentario de un semanario holandés

La Haya, 13.—Bajo el título "El pueblo español es católico de corazón", el semanario católico "Volkskracht", dice que "si hay un país en el que el catolicismo ha adquirido por su desarrollo histórico un carácter nacional, ese país es España. En su manera de pensar, en su vida y en la forma católica de ser, España es algo aparte. El catolicismo ha crecido de tal forma con el pueblo y el pueblo, en una continuidad histórica ininterrompida, ha crecido de tal forma, que —en lo referente a la generación actual— España no podría ser otra cosa que un país sumamente católico, donde el catolicismo está arraigado en el corazón y hasta en lo más profundo de la vida colectiva, y constituye la esencia de esta vida, por mucho o poco que el pueblo se da cuenta de estos.

"Volkskracht" hace esta afirmación después de decir que España es geográficamente y en vista de su catolicismo, también espiritualmente, una piedra angular de Europa. "No fue de España —se pregunta— de donde partió la Contrarreforma" que, con frecuencia, agregó el semanario holandés, el catolicismo español es tema de discusión en la batalla de tolerantes e intolerantes.

El catolicismo español, dice más adelante el semanario, participó en la expansión de España como imperio universal y tuvo conciencia de su responsabilidad en lo referente a la acción misionera. "No vemos que cada flota que zarpa de España, bien en viaje comercial a países conocidos o en viaje de descubrimiento a zonas de la tierra ignorada, llevaba siempre a bordo un contingente de misioneros". Este aún misionero, dice también, continúa en la actualidad. En el momento actual, España envía un misionero fuera de sus fronteras por cada cinco sacerdotes que tiene en el interior de la nación. Y a este respecto cita el Colegio especial de Sacerdotes, creado en España.—Efe.

El compositor Robert Obussier, asesinado



Suiza.—El famoso compositor suizo Robert Obussier de 57 años, ha sido encontrado muerto en su apartamento propio, asesinado por un desconocido. Nació en 1906 en Antwerpen. Estudió en Alemania, después en Zurich. De 1930 al 38 fue editor musical de Deutsche Allgemeine Zeitung. De 1938 hasta su muerte vivió en Zurich y hace unos días tuvo un gran éxito en el Festival de Música Moderna celebrado en Zurich con sus salmos para soprano, tenor y orquesta. La foto presente, fue tomada hace varios días por un fotógrafo de tan extraño asesinato, que fue el día 10, del presente mes.

(Foto Torremocha)

La epidemia gripal en Filipinas

Manila, 13.—El Ministerio de Sanidad informa hoy que se han registrado 473.356 casos de gripe y 1.185 defunciones desde que se inició la epidemia gripal, a principios del pasado mes.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA LOS GRAVES PELIGROS DE LOS EXPERIMENTOS NUCLEARES

Por Emilio Fornet de Asensi

El día 28 de diciembre del año 1945, la Asociación Antropológica Norteamericana recibía, y aprobaba, una comunicación formulada por varios hombres de ciencia, también firmada por una mujer, la doctora Margaret Mead, en la que se advertía en el porvenir a la humanidad contra los peligros inherentes al uso de las bombas atómicas.

Durante esos doce años, se han ido constatando más terribles efectos, más graves peligros de esa novísima fuerza, de esa fuente de energía al servicio del hombre, que es el núcleo del átomo. Nadie duda que pudiera ser un avance beneficioso. Sin embargo, la tecnología moderna es, a la vez que creadora, peligrosa, en cuanto constituye una amenaza de destrucción, contra el espíritu.

Ya en los orígenes del descubrimiento del átomo por Demócrito, se acentuaba ese materialismo, por lo que Platón, el idealista fué el declarado enemigo de Demócrito, del que derivaron, en Grecia, Epicuro, y en Europa, los horizontes del materialismo histórico, Marx y Engels, de cuya tesis surgió la revolución soviética, de Lenin.

El enorme avance de la física y la química, en nuestro momento vital, es desalentador, si los vemos dominados por teorías materialistas que sólo pueden provocar catástrofes. Y todavía están en estudio nuevas fuerzas atómicas, desde que en 1933 se descubrió el electrón positivo llamado el positrón. Los estudios sobre los rayos cósmicos, y los experimentos que serán partículas hasta elevadas energías, hacen esperar nuevas potencialidades, ya beneficiosas, o ya destructoras, para un próximo porvenir.

Con todo ello, cunde la alarma; y efectivamente, se experimentan ya las terribles consecuencias de las explosiones de las bombas atómicas. En Francia, en este año, el 25 de abril, el Comisariado de la Energía Atómica, pedía al Centro de Saclay, la revisión de la radioactividad de la atmósfera. Unos aparatos especiales, revelaron en la línea de su gráfico, un enrarecimiento 100 por 100, de aumento radioactivo. Se atribuye esa lluvia atómica que se vierte sobre el suelo de Francia, a los experimentos nucleares efectuados recientemente por los rusos, en Siberia. Las explosiones nucleares enarrecen la atmósfera, le dan una especie de fiebre. Cuando la bomba H, o la de Cobalto, explota con su dramática conflagración de humo que se acrecienta y asciende, una enorme extensión de tierra queda afectada, impurificada por la enorme bola de fuego. La explosión termonuclear arrastra con su fuerza parte de esa tierra, la eleva hasta la estratosfera. Esa tierra adhiere radiactiva, activada por los neutrones que quedan en libertad. Sobrenadan esas partículas de tierra, flotando en la atmósfera. A veces por largo tiempo. Pueden flotar durante diez años, pasados los cuales aterrizan sobre largas distancias, abarcando así grandes terrenos. En suma, se trata de una atmósfera nociva, venenosa. Andando el tiempo, las nuevas generaciones podrían nacer afectadas en sus células, en su organismo, hasta ser una humanidad degenerada, de monstruos. El radioelemento, llamémosle así, que puede intoxicar el organismo humano, hasta consecuencias horribles, tiene ya un nombre: se llama "Cesium". Se fija especialmente en los huesos, crea la osteoartritis, el cáncer al hueso. Los niños, con su osamenta todavía en formación, con un esqueleto tierno, son afectados por la terrible "Síndrome 30", provocada por el Cesium, en una proporción tremenda respecto a los adultos. Toda la Naturaleza puede quedar contaminada por la radioactividad, e incluso intoxicar los pastos de los ganados, trascender, con la leche de las vacas o de las ovejas, al organismo de los seres humanos. La flora y la fauna marítimas absorberán los diversos elementos radioactivos que fluevan sobre el mar, al modo de esa lluvia atómica que ahora se vierte sobre toda Francia.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohíbe la reproducción)

Programa de construcción de la Empresa "Elcano"

Medio millón de toneladas en construcción de distintos tipos de buques

Madrid, 13.—La Empresa Nacional "Elcano", de la Marina Mercante, desarrolla un importante programa de construcciones de buques petroleros.

El próximo día 28 se realizará en los astilleros de Matagorda, en Cádiz, de la Sociedad Española de Construcción Naval, la botadura del buque-tanque "Escombreras"; el día 12 de julio se lanzará al agua, en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol del Caudillo, el buque "Valmaseda", cuya venta está concertada con la Naviera Vizcaína, y en el próximo mes de agosto se botará en los astilleros de Cádiz el petrolero "El 7-A", cuya venta está concertada con la Naviera Castellana.

Estas tres unidades son del mismo tipo, y con un peso muerto de 19.500 toneladas.

Está encantada de su viaje a España

Madrid, 12.—La señorita Helen Landon, (miss Algodón 1957), ha llegado esta mañana en avión al aeropuerto de Barajas, procedente de Barcelona.

La acompañaba el jefe del Servicio Comercial de la industria textil algodonera, señor Sato, y fué recibida por el Ministro Consejero de la Embajada de los Estados Unidos, re-



«MISS ALGODÓN»

presentaciones del Servicio Comercial del Algodón y del Sindicato Nacional Textil.

La señorita Landon fué obsequiada con un precioso ramo de flores. Vestía un precioso modelo azul y llevaba al brazo abrigo de entretiempo de color negro con forro blanco. Se tocaba con un lindo sombrero de paja. La señorita Landon es rubia, tiene ojos azules y mide 1,72, sin tacones. Pesa 56 kilos y es estudiante de Comercio en los Estados Unidos. Su atuendo demuestra las grandes posibilidades que el algodón tiene para favorecer los encantos femeninos, aunque ciertamente "Miss Algodón" tiene encantos propios que no necesitan de muchos adornos. Desde Barajas marchó al hotel donde se hospedó y luego al Servicio Comercial del Algodón, donde fué recibida por el jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Sánchez Arjona, secretario nacional y alto personal del servicio.

A preguntas de los periodistas, declaró que uno de los premios de su viaje a España, del que está encantada por las atenciones que aquí ha recibido, por la belleza de los paisajes que ha visitado y por la intensa emoción de nuestra fiesta nacional. Dijo que su "reinado" termina el día cinco de enero del próximo año y que le gustaría, una vez terminados sus estudios, ser modelo de fotografía de modas. Desde el Servicio del Algodón marchó a las Galerías Preciados acompañada por los jefes del Sindicato y del Servicio y fueron recibidos por el presidente y alto personal de la casa, que les acompañaron hasta la planta nueva, donde se procedió a la entrega de los premios nacionales de destreza en el oficio.

El primer premio ha sido otorgado al equipo de San Sebastián y está dotado con cinco mil pesetas. El segundo, de 2.500, Madrid; tercero, de 1.500, a Sevilla; el cuarto, de 1.000 a Madrid; el quinto, de 750, a Barcelona; el sexto, de 500, a Barcelona; y el séptimo, también de quinientas, a Madrid.

Después se celebró un desfile de modelos con los trajes que se han confeccionado en el concurso, todos ellos de algodón y, por último, la señorita Landon invitada, fueron obsequiados con una copa de vino español.—Cifra.

Obsequios para los mutilados civiles

Montilla (Córdoba), 13.—Los miembros de la Asociación de inválidos civiles de esta localidad, se han reunido con las autoridades y representantes oficiales en el simbólico marco del antiguo hospital de San Juan de Dios. Se celebró un acto de profundo contenido cristiano y social, en el que se les entregó a los mutilados civiles, que son muchos, varios obsequios, en calidad de caritativos obsequios.

El acto fué celebrado en el evocador lugar donde en el siglo XVI existía el famoso hospital en el que otro mutilado, el irsiño Miguel de Cervantes Saavedra, estuvo alojado, y en el que el hospital situó el autor del Quijote el escenario donde se produjeron las fecundas travesuras del perro Berpanza, narradas en el "Coloquio de los perros".—Cifra.

Revisión de las tarifas de energía eléctrica

Se reajustan los recargos sobre los precios de las tarifas tope

Texto íntegro del Decreto del ministerio de Industria

Madrid, 13.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el texto del decreto acerca de la revisión de tarifas eléctricas, es del tenor siguiente.

«En cumplimiento de lo dispuesto en el apartado b) del artículo adicional del decreto de 14 de noviembre de 1952, por el que fueron aprobados los coeficientes y valores que sirvieran de base para las tarifas tope unificadas de venta de la energía eléctrica, procede señalar las modificaciones de los coeficientes y valores indicados que por su justificación se reconocen por el Ministerio de Industria para, en consecuencia, revisar las tarifas vigentes, a la vista de las modificaciones que resulten en los precios medios.

«La parte adicional del precio base correspondiente a las instalaciones puestas en servicio durante el año 1956 será reajustada una vez se comparen por el Ministerio de Industria las condiciones de venta en dicho año y se determine la participación de las empresas y de los abonados en los gastos de acometida.

«Asimismo se prevén normas para las variaciones de carácter general que hayan de experimentar las tarifas de las empresas no acogidas al sistema unificado.

«En su virtud, a propuesta del ministro de Industria, previa deliberación del Consejo de Ministros, dispongo:

«Artículo primero.—De los coeficientes y valores que figuran en el artículo primero del decreto de 4 de marzo de 1955, se modifican los siguientes, atribuyéndolos los valores que se indican:

«Icn = 1.4217
«Ipn = 7.89223
«Ivn = 7.83178
«Icn = 2.821
«Ipn = 40.983
«C = 18.235
«Kc = 7.294
«A = 48.262

«Artículo segundo.—Los nuevos precios de la energía eléctrica dentro del sistema vigente de tarifas-tope unificadas, serán aprobados por el Ministerio de Industria y modificados los publicados en la Orden Ministerial de 4 de marzo de 1955. Dichos precios comenzarán a aplicarse en el sexto recibo mensual que se extienda por las empresas en el corriente año.

«Artículo tercero.—A los suministros de energía eléctrica en alta tensión que se efectúen entre empresas productoras y distribuidoras, se les

La epidemia gripal en Filipinas

Manila, 13.—El Ministerio de Sanidad informa hoy que se han registrado 473.356 casos de gripe y 1.185 defunciones desde que se inició la epidemia gripal, a principios del pasado mes.—Efe.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"Té y simpatía", un tema dramático que define a nuestra juventud

"El público español es el más interesante del mundo", afirma el actor Carlos Lemos. "El joven actual siente una gran inquietud por todo y un deseo de entrar en lo desconocido"

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción). Carlos Lemos, el actor más humano de nuestra época, ha conversado con el cronista. Presentar a Carlos Lemos nos parece una cosa inútil, porque su nombre constituye ya una historia de éxitos y de aciertos. Hoy, el actor cuyo nombre se pronuncia con respeto y admiración por los cuatro costados de América la joven, triunfa una vez más en Madrid rotundamente, como triunfó al otro lado del mar.

Carlos Lemos se ha enfrentado con el papel más difícil de su vida, porque el tema de la comedia que actualmente suscita la polémica más pronunciada en el ambiente artístico de Madrid obli-



CARLOS LEMOS

ga a su personaje a realizar la humanización más cruda que un actor pueda atribuirse. "Té y simpatía", en una brillante adaptación de Fernández Assis, ha situado a la compañía de comedias de Pastora Peña en un pedestal que el público reconoce agotando día tras día las localidades de la taquilla.

Lemos ha regresado de América más joven que nunca y quizás por esa identificación con la juventud nos habla desde el primer instante de la generación actual española, una generación para la que el actor no resta calificaciones.

—La actual juventud es un auténtico valor humano y artístico. Cuando reflexiono en su devenir me siento profundamente impresionado.

—En "Té y simpatía", se plantea un problema que ya precisamente orientado hacia la juventud.

—Efectivamente. La comedia de Anderson contiene un tema tan humano y tan oportuno, que se impone sea conocido por la generación de hoy.

—¿Quieres aclararnos en qué aspecto interesa el argumento de

"Té y simpatía" a los muchachos españoles? —Hoy crece todo a ritmo de masas, rápido no los extraña que en el desarrollo mental de los muchachos de esta época que vivimos se produzcan ciertas desorientaciones de tipo sexual, debido a su excesiva sensibilidad. Pues bien, esos seres superdotados, cuyo espíritu se inclina hacia la delicadeza, son mal vestidos y criticados como afeminados, cuando no existe en ellos más que un profundo sentido del arte y una inquietud por conocerlo intensamente. "Té y simpatía" plantea este mismo problema en la personalidad de un joven estudiante, al que todos acusan, pero lo resuelve como debe de ser, racionalmente.

—Desde el lado psicológico, ¿a qué causas podemos atribuir el problema planteado en la comedia? —Al producto de un desarrollo mental muy superior al que acompaña la formación intelectual de otras épocas. El joven actual siente una gran inquietud por todo y un deseo de entrar en lo desconocido. El padre de hoy tiene que ser amigo de sus hijos. Debe ser el más fiel, el más íntimo confidente que se tiene en la vida, porque desde el punto de vista científico-psicológico nuestra época presenta la obligación a conceder personalidad al niño desde los diez años.

—Y dentro de su educación artística, ¿qué camino conviene seguir a la generación de ahora? —Debe dar prelación al vanguardismo teatral o "clásico".

—No hay divorsios, porque sólo existe el buen teatro. Es falsa la crisis teatral que se dice padecer. Si a la gente se le dan cosas buenas, la gente acude. He aquí el ejemplo de "Té y simpatía".

—Pues bien, ¿por qué teatro es el que va la juventud. La juventud no quiere farsa, quiere la vida misma en el escenario. Le molesta que se grite, pide menos voces y más emociones concentradas, más intenciones humanas.

—Entonces, el público español.

—Es el más interesante del mundo.

—Y para conseguir ese teatro... —Hay que hablar menos y hacer más. El inconveniente económico para poder realizar la obra tan interesante por la juventud que constituye el teatro vocacional, no implica ninguna montaña infranqueable. No son precisas grandes economías individuales, sino pequeños sacrificios económicos. Menos tertulias de café y más atención a la juventud española.

Y Carlos Lemos, requerido por el personaje más duro y desagradable de "Té y simpatía", nos tiende su mano generosa. Afuera le aguarda una juventud ansiosa que silbará sus momentos dramáticos y su mirada libidinosa, para premiarle después con el aplauso unánime que merece su gigante interpretación. **Fernando MONTEJANO**



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

Gary Cooper quiere ser galán de Sofía Loren

DAVID MIVEN VA A RODAR EN LA COSTA AZUL LA PELICULA "BONJOUR TRISTESSE"

HOLLYWOOD. — Estaba loca de alegría cuando me dio y se lanzó sobre mí gritando: "¡Ya le tengo! ¡Ya le tengo!". Quien así se expresaba era Natalie Wood y a la vista de su entusiasmo no pude por menos de creer que hablaba de Robert Wagner, su último "boy friend" puesto que Natalie es una de las "starlets" de Hollywood, que mayor consumo hacen de ese "producto". Pero mi joven amiga añadió: "¡Ya tengo el papel! Seré 'Marjorie Morningstar' y con ello habré batido completamente a todas mis rivales. La verdad es que tenía motivos para sentirse orgullosa, pues por lo menos veinte actrices más célebres que ella, trataban de obtener el papel.

Otro que se esfuerza por obtener un papel determinado es Gary Cooper, que acaba de solicitar de su empresario un guión donde pueda dar la réplica a Sofía Loren. La escultural italiana, al conocer la noticia, no pudo contener su entusiasmo; desde hace veinte años es Gary su ídolo. Por cierto que hablando de Sofía Loren, hay que añadir un detalle curioso: mientras se hallaba en Italia no había tenido ocasión de encontrar a Anna Magnani. Pero ahora, aquí en Hollywood, las dos volcánicas italianas, tienen ocasión de hablar juntas y cada día su lengua materna.

Mientras estas europeas están aquí, un habitual de Hollywood se marcha al otro lado del Atlántico. Se trata de David Miven,

que va a rodar en la Costa Azul la película "Bonjour Tristesse", sobre la novela de la "adolescente terrible" Francois Sagan. David ha renunciado a llevarse a su mujer y sus hijos. Me ha declarado este punto diciéndome que



GARY COOPER

"los adulteros son tan prohibidos, que parece tenerse la impresión de que toda figura recién llegada de Hollywood, es un nuevo Creso".

Más noticias europeas: el palacio principesco de Mónaco aparecerá en la película titulada "Holiday in Mexico". El productor Jerry Wald, ha convencido al príncipe Raniero y a la princesa Gracia Patricia: "Las conversaciones fueron largas", ha declarado, pero al final he conseguido todas las autorizaciones. Uno de mis mejores argumentos para convencer al príncipe y a la prin-

cesa, ha sido decir que el nuevo film hará para el principado de Mónaco, tanto como "Cremoso en el amor", hizo por Roma.

DIVORCIOS Y PROCESOS. Acaba de abrirse en Los Angeles, un gran proceso contra uno de esos "magazines", que desde hace algunos años se dedican a publicar historias escandalosas, acerca de personalidades conocidas, muy particularmente si éstas son artistas de cine.

Dos figuras puestas en entredicho, han aceptado atestiguar: Maureen O'Hara y Liberace. Maureen O'Hara, negó que la hubieran sorprendido en un cine muy amartelado con un caballero, como declaraba el "magazine", en cuestión. En cuanto a Liberace, se pronunció violentamente contra los rumores sobre su vida privada de que se hacía eco la revista.

La investigación tiende, sobre todo, a determinar, las fuentes de información que tienen estas revistas. Una de estas "fuentes", ha sido ya identificada: se trata de Francesca de Scalfia, que fue esposa —efímera— de Bruce Cabot.

Hablado de esposas efímeras no estará de menos referirse a Joanne Dru, que va a separarse de John Ireland. Sin embargo, dando muestras de una ejemplaridad poco común, se ha manifestado dispuesta a no abandonar, la que hasta ahora ha sido casi conyugal, hasta que se pague la última factura y deuda. Un deta-

lle curioso: tanto las facturas como las deudas, datan de la boda y subsiguiente "luna de miel".

"El amor sufre una cruel derrota en Hollywood, desde hace



SOFIA LOREN

algún tiempo", ha declarado recientemente Edith Head, creadora de modas de una importante productora. "No hace mucho tiempo, varias veces al año tenía que confeccionar un "trousseau", para una novia. Este año, en cambio, no he confeccionado uno solo".

Sin dejar de hablar de costura, ¿saben ustedes lo que ha sido de Nora Eddington, que fue sucesivamente mujer de Erroy Flynn y Dick Haymes? Trabaja en un comercio de modas de Beverly Hills. Es evidente que las pensiones alimenticias que tenía que pagarle su ex esposo, no se han materializado convenientemente. ¡Riesgos del empleo!

CASAMIENTO. Habrá bien pronto otro soltero menos en Hollywood: Jeffrey Hunter, ha encontrado su alma gemela en Dusty Bartlett. Pienzan contraer matrimonio este verano.

Es el único casamiento a registrar. Concedrá ustedes conmigo en que la decisión matrimonial, resulta un tanto peligrosa, sobre todo después de haber escuchado a una actriz, varias veces casada, que exclamaba en el transcurso de un "party": —"Mi último marido! ¿Por qué me casé con él? Simplemente, porque le gustaba a mi perro".

(Una exclusiva de la Agencia MIRESPA, para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

A ROSSELLINI LE PARAN LOS PIES EN LA INDIA

O deja esa vida que lleva-le dice el Ministro del Exterior-o deja el país y sus películas: Aquí las mujeres tienen todos los respetos

Washington. — (Crónica C. A. M., especial para nuestro diario). Para lección y vergüenza de Europa, ha tenido lugar en la lejana Nueva Dehli un acontecimiento, que bien pudiera ser meditado desde estos países.

El conde director de cine, Rossellini, de 51 años de edad, fué invitado a dirigir un documental por su colega el hindú Hari Das Gupta, de 35 años y por su esposa, Sonali, mujer de negros cabellos, como las alas de un cuervo.

El documental va por si parecía intencionado, Rossellini estaba encargado de hacer las siguientes investigaciones: —¿Cómo debe conducirse una esposa india? ¿Cómo comportarse un novio hindú con su prometida? ¿Y cómo ha de tratar la mujer india a su marido?

Sobre todas estas cuestiones la moral india es respecto a la mujer dura e inflexible: —Aun cuando el marido se comporte, o de edad, aun cuando esté en ferio o sea un hombre ofensivo, colérico, inmoral, bebedor, jugador, aun cuando viva en abierto pecado con otras mujeres, la esposa debe mirarle como a un dios y tener siempre fijos en él sus ojos, esperando sus órdenes. Tal es la lección del Manual de la Mujer, que aprenden en aquel país mordial el respeto sacrosanto a los maridos.

ES UN CANALLA, DICE EL NEHRU. Ha caído Rossellini como un buey sobre un tejado. Apenas llegado buscó la forma de intimar con la esposa de su amigo y huésped. Y en torno a esta amistad surgieron inmediatamente los rumores públicos. La familia protestó y avisó al marido, así como a su mujer.

Rossellini pretextó que era una amistad meramente de negocios y que no había motivo para aquellos escándalos. La familia, en especial la madre de Solani, quiso dirigirse al Nehru, pero la primera entrevista la cortó Rossellini, jactándose de una amistad estrecha con el dirigente indio. Este al fin fué visitado por el esposo, pidiendo que se le hiciera salir a Rossellini de la India, a pesar de la amistad que dice le une con el Presidente del Consejo.

—Es un canalla —replicó con todas las letras el mismo Nehru—; en la vida me he encontrado con él. ¿Por qué dice que es amigo mío? Por de

pronto, yo no le tengo por persona para mí de confianza siquiera.

Ante esta actitud intervino el Ministro del Exterior y cuando Rossellini le dirigió al día para renovar el pasaporte, el Ministro le contestó que era necesario tomar una decisión inmediata con él.

—O deja usted esa vida extraña que lleva, o sale usted inmediatamente de la India.

Rossellini prometió solemnemente cortar aquellos rumores, pero en torno a la villa de Sonali se ve su coche con gran indignación de todo el país, que está dispuesto a terminar con todo.

Y lo grave es que no sabe nadie cómo puede tener un este pletito: los indios han aconsejado a Das Gupta, que alquile una banda de cortadores de gargantas, para que conforme a la vieja costumbre lo degüellen sin piedad.

DIVORCIO PROFESIONAL

¿Qué piensa hacer Rossellini? Aun cuando Ingrid Bergman, de la que dice va tres hijos, haya quitado considerable peso al asunto, circula en la India y por todo el mundo el rumor de que se está gestionando entre ellos un "divorcio profesional".

Por otra parte, Rossellini ha hecho esta declaración: —Yo quisiera hacerme súbdito indio y pasar aquí el resto de mis días.

Rock Hudson y su esposa pasarán las vacaciones "vegetando"

Es posible que este verano hagan un viaje a Inglaterra

Mientras otras estrellas cinematográficas ocupan de hacer sus programas para ir a esquiar en Sun Valley, a jugar tenis en Palm Springs o preparar fiestas monumentales en sus magníficas residencias, Rock Hudson y su esposa Phyllis piensan "vegetar" durante sus vacaciones.

—Yo no es que seamos insociables —dice Rock— Simplemente queremos disfrutar de unas semanas que podamos dedicar a nosotros dos nada más. He estado trabajando mucho. Acabo de hacer para mis estudios Universal - International "Batle Hymn" y para la Metro "Something of Value" en Africa. Ahora que he regresado a mi casa, quiero descansar un poco.

Su descanso incluye algunas cenas íntimas con sus amigos más queridos, entre los cuales ocupan el primer lugar George Nader, Martha Hyer, Robert Stack y su esposa Rosemary. Algunas veces Phyllis cocina, otras es Rock el que muy eficientemente se encarga de cumplir el mandamiento divino de "dar de comer al hambriento".

Si Dios nos da vida y salud, que la licencia me la da mi estudio, quizá podamos dar un viajecito este verano —añade el popular astro—. Nos gustaría ir a Inglaterra. Lo que más recuerdo de Londres son sus bellos y cuidados parques. Phyllis y yo preferimos siempre los pequeños placeres de la vida y sé que ella se sentiría feliz paseando por Hyde Park y los jardines de Kensington y Kew. A ambos nos gustan las flores y entre la flora inglesa y la exuberante de nuestra California hay un gran contraste.

Soñando al calor de la chimenea

El cine: sus intérpretes

Buster Keaton asesor técnico de "La vida de Buster Keaton"

Donald O'Connor representará el personaje en la pantalla

Buster Keaton: uno de los pioneros del arte cinematográfico, destruyó en su tiempo la vieja teoría del payaso. La máscara de la sonrisa nos disfrazó su arte cómico; terminada la escena no comenzaba la vida del folletín melodramático del clown, que mezcla suspiros con aplausos, mientras las lágrimas le borran el maquillaje. Keaton hizo reír sin que sus ojos brillaran de júbilo ficticio ni a su rostro asomara la más leve sonrisa. Esto fue lo que le dio el triunfo y el título de "El más serio de los histriones", aunque popularizado se cambiara por el de "El hombre que no río jamás".

La escena terminó para Keaton y fuera no aguardaba el drama tal y como lo concebimos. Ahora nos va a demostrar cómo nos hizo reír a nuestros padres. Keaton será el asesor técnico de las películas que narren su vida, y su papel será interpretado por Donald O'Connor.

Intentamos recordar y casi acertamos al asegurar que en sus películas pocas veces hemos visto reír a Donald O'Connor de un modo espontáneo. Por eso creemos que O'Connor podrá desempeñar con acierto el difícil papel que se le ha encomendado.

El cine de la sonrisa ha cambiado sus métodos, los ha adaptado a las exigencias del gusto actual y esta será una película triste, tan triste que nosotros los hombres del siglo que se destruye en su propia agonía de vivir más, no comprendemos, remordándonos la conciencia, esta triste filosofía de los finales, como el payaso, el cómico lleva a la escena, a la pantalla, la máscara de su vida habitual. Si fuese un artista de nuestro tiempo la poesía social le alistaría en cualquier encuadrado político. Felizmente ya sólo vive para la época del recuerdo. Sin embargo, aprobamos el homenaje que los productores de "La historia del hombre que no río jamás" rinde a Keaton artista, en la película, que quizás para hacer más definitiva la evasión de sus glorias, quizás para convertir título en un verdadero reclamo publicitario, han resumido en el anuncio: "La historia de Buster Keaton".

"Servicio especial de AL MARGRIE, por José Guerrero Vázquez.

Representante colegiado

Bien introducido en la Industria Metalúrgica, precisa Fábrica de Electrodo y equipos de soldadura autógena y eléctrica. Inútil escribir sin referencias y garantías

ELECTRODOS CAYE

Apartado, 854 BILBAO

¿HA PENSADO COMPRAR UNA MOTO?

Cuando se decida, no lo dude. La "B J R" de 125 ó 175 c. c. es la maravilla de las motocicletas. Es, como nuestra Catedral, e igualmente se la llama.

¡LA BELLA DESCONOCIDA!

EXPOSICION Y VENTA: EXPLOTACIONES INDUSTRIALES. Mayor, 242

AMOR EN MOLOKAI

(La vida del Padre Damián)

Muy en breve, Palencia entera tendrá ocasión de admirar en el escenario del Principal, el mayor éxito radiofónico de todos los tiempos, AMOR EN MOLOKAI —la vida del Padre Damián— que ha sido retransmitida en series por Radio Palencia últimamente y cuyos episodios eran escuchados por miles de radioyentes, que impacientes esperaban todas las semanas, el siguiente capítulo de la vida ejemplar y santa del Padre Damián, por el interés y la emoción que se reflejaban en estos episodios.

Radioescen presenta en los escenarios este espectáculo en el que se han unido a los valores eternos del Teatro las posibilidades aportadas por la técnica del montaje sonoro. Estas adaptaciones teatrales, realizadas con la máxima dignidad, que han sido popularizadas por todas las Emisoras españolas, presentan a los públicos el apasionante realismo del teatro uni-

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

CHISMES DE HOLLYWOOD

Bodas de cine: "¿Por qué voy a divorciarme, si apenas le conozco?"

Un escritor que gana mil dólares semanales... como recadero

(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción). Ruth Hussey cuenta de cierta actriz que telefonó a una amiga suya para decirle entre sollozos:

—Acabo de saber que mi marido quiere divorciarse!

—¿Y qué? —le preguntó secamente su amiga.

—Imagínate... —repuso la acongojada actriz—. ¡Mi psiquiatra está fuera de la ciudad y no sé qué pensar!

Hace pocos años, un escritor de Hollywood que ganaba 1.000 dólares a la semana tuvo un serio altercado con los directores del estudio. Faltaaban seis meses para que su cumpleaños y los directores dispusieron en venganza que durante aquel término trabajase como mandadero.

Cierto día llegó un grupo de visitantes —todos ellos acionistas del estudio— y se ordenó al mandadero de los 1.000 dólares semanales que les sirviese de guía. Después que los hu-

bo mostrados cortesmente todas las dependencias del estudio, uno de ellos le ofreció una propina de diez dólares.

—Esto era el momento que el escritor estaba esperando... —dijo afortunadamente—. Pero la compañía me paga muy bien mi trabajo de mandadero. Miren ustedes... aquí tengo uno de mis cheques: 1.000 dólares semanales.

Rayos y centellas hubo ese día en la oficina principal.

Después de un día de mucho trabajo, en el estudio, la famosa estrella se puso su traje de baile sin tirantes, tan bello de corte como generoso de escote, y se dispuso a salir de su casa camino de una fiesta.

—Estoy tan cansada que realmente no siento deseos de ir —confesó a su marido cuando ya estaban en la puerta.

—Está bien, hija —dijo el complaciente esposo—. Vístete y vamos a dormir.

Una dama a la que causó grave in-

signación cierta película, se armó de pluma y papel y escribió a la Warner Brothers una carta diciéndoles en términos rotundos que películas de esa clase eran un insulto a la inteligencia del público sensato.

No veía ella por qué se llevaba a la pantalla basura como esa, habiendo tan espléndidas obras clásicas y tan primorosas novelas en los anaqueles de las librerías.

Poco tiempo después recibió un telegrama de la Warner Brothers: "Estamos completamente de acuerdo con usted. Envíe su queja a la Paramount. La película fué producida por esa compañía".

Un aspirante a actor que había estado largo tiempo en Hollywood sin llegar a ninguna parte, decidió ver si un poco de publicidad podría ayudarlo.

Con tal propósito se dirigió a una agencia situada en la sección de los estudios y pidió a la encargada de atender a los solicitantes que le diese información respecto a las diferentes clases de publicidad.

—Tenemos dos clases, joven amigo —le contestó ella—. Piedad y notoriedad. ¿Cuál de las dos quiere?

Irvin Offman telefonó a una estrella de la pantalla para saber qué había de cierto en el rumor de que iba a divorciarse de su cuarto marido.

—¿Qué tontería! —fué la respuesta—. ¿Por qué voy a divorciarme de él? ¡Escasamente lo conozco todavía!

Janis Paige cenaba con su marido en uno de los más lujosos restaurantes de Hollywood cuando aquel dejó la mesa por un momento para conversar con algunos amigos. Casi al mismo tiempo se le cayó a Janis su encendedor automático y se agachó a buscarlo debajo de la mesa.

Inmediatamente el solicitó "maître d'hôtel" se acercó a ella y le dijo con mucha cortesía:

—Perdone usted, madame, pero el caballero está sentado a la mesa próxima a la puerta.

Jaime BIELMAN



LA MUJER Y LA MODA



PRECIOSOS MODELOS PARA FIESTAS



- 1.—Muselina de seda blanca. Franja drapada en el escote, cruzada en el talle y atada atrás con largo lazo. Manguita.
- 2.—Encaje de algodón blanco con dos lazos de satén blanco en el corselete drapado, también de satén blanco. Patón.
- 3.—Batista bordada con bodogues. Cintura ajustada mediante jaretas fruncidas.
- 4.—Batista lisa adornada con ojitos abiertos. Cintura de satén pastel drapado.

MARI MIGUEL

Fajas a medida.
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA

Cátedras para conocer a los hombres

Una de las más importantes revistas femeninas de Nueva York ha publicado un extenso artículo censurando el hecho de que a las mujeres se les enseñe el griego, latín, trigonometría, derecho y otras cuantas materias inútiles, según ellas, para el sexo débil, mientras a nadie se les ocurre hacerlas estudiar cosas tan útiles como... comprender a los hombres, aprender el modo de dominarlos, etc.

La articulista propone que se introduzcan en las escuelas especiales para la mujer, cátedras donde se enseñe un curso especial de psicología masculina. Esas cátedras deberían ser regidas por viudas respetables que hayan tenido una juventud normal y hayan pasado por los grados de esposa, madre, suegra y abuela, sin que por esto sea muy entrada en años. Las solteras mayores tendrían otra cátedra.

La idea de la periodista vanqui ha sido acogida con mucho cariño por infinidad de lectoras que están dispuestas a poner todo su empeño e influencia en pro de esta nueva idea en favor de la mujer.

S. E. S. FAJAS A MEDIDA

Mayor, 197, 2.º



Fábrica: CARRETERA SANTANDER, kilómetro 12
Oficina: MODESTO LAFUENTE, 20

PROXIMA INAUGURACION GUIA MEDICA

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Uceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U.
Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardínillo), 3. 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1.º segundo
AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesus Nazareno"
(Jardínillo), de 12 a 2. Tel., 1802

El primer vestido de baile

Por CLEO

Es al empezar el verano cuando más fiestas se celebran para poner de largo a las jovencitas. El tiempo, invita esas verbenas; particulares, a esas cenas frías coronadas por un animado baile.

El placer de bailar no es nada comparado con la ilusión que produce el primer vestido de noche, dentro del cual las románticas se sienten centistas esperando enfrentarse con un moderno príncipe encantado.

Naturalmente, la base del primer vestido largo (que a veces al no ser tan largo, se queda en «doblillo»), es la juventud y sencillez.

Aunque el primer traje largo tenga algo de privilegio por el encanto que encierra en sí, los tiempos han evolucionado y hoy se busca lo práctico y positivo aun en estos atuendos de fantasía.

Por ejemplo, si la muchacha prevee que su primer traje largo, debido a la cuestión económica, habrá de durarle muchas temporadas, será mucho mejor que escoja un modelo corto blanco, muy vaporoso, que podrá ir variando infinitamente para cada ocasión mediante un cinturón-corselete en color, chales de falla largos hasta el bajo, etc.

Si una tiene un poco de audacia podrá escoger esos modelos asimétricos que dejan el tobillo al descubierto delante y caer en suave cola atrás.

Si el vestido es corto, atención al calzado. Cada vez se lleva más el tipo salón en seda haciendo juego con el vestido. Las sandalias doradas están en segundo plano.

Las medias serán claras, preferentemente sin costura.

Los guantes blancos y más altos que el codo.

Pocas joyas y estas discretas. Adornarán el peinado con un clip, un broche sujeto en el moño, una diadema o una sencilla franja de la misma tela que el vestido.

El bolso de noche será un pequeño bolsito bordado con perlas, una cajita antigua, una cartera con flores bordadas a punto de cruz, etc.

El abrigo ideal, sería del mismo tejido o haciendo juego con el vestido. Si no, un amplio chal enroscado en los hombros.

Sobre todo, nada de pieles.

Secretos de belleza

Conocimientos útiles que entretienen

Todas sabemos que uno de los principales encantos de la mujer son sus manos. Es necesario prestar suma atención a su cuidado, principalmente aquellas mujeres que tienen que hacer trabajos propios de su hogar y aún más que se ven obligadas a cocinar. Contra las grietas que estos trabajos provocan, dan muy buen resultado la glicerina que en cualquier farmacia o droguería. Se echan unas gotas de este líquido en el dorso de la mano y se extiende frotando suavemente.

Como las manos quedan algo viscosas, es mejor emplear la glicerina, mezclada con una gota de limón, por la noche antes de acostarse.

Las uñas se pintan esta temporada de colores más claros que los que decretaba la moda del año anterior. Lo que debe evitarse siempre son los tonos rojos oscuros ya que, al resaltar las uñas, se hará más patente cualquier defecto que hubiere en nuestras manos. Lo más esencial es que el barniz concuerde con el tono de los labios.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

LA AGRIA.—La leche agria tiene una aplicación muy útil. Si se la deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; se la cuega entonces húmeda dentro de una especie de gasa y se forma un queso blanco muy agradable. Si se la quiere usar inmediatamente, estrújesele dentro de un pañuelo para que suelte toda el agua y mézclesele con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato dulce muy bueno.

La moda de los zapatos puntiagudos está haciendo furor

Son preciosos... pero sólo sirven para estar sentadas

La moda de los zapatos puntiagudos está haciendo "furor". Se trata de una creación de los zapateros italianos. Ellos nos aseguran que son los más cómodos y confortables que han salido de sus fábricas. Bonitos lo son, sin duda. Favorecen la silueta y prestan al pie femenino una gracia encantadora. Lo malo es... que resultan insostenibles.

Si hemos de ser sinceros con nosotros mismos confesaremos que, por el deseo de parecer elegantes, nos sometemos a verdaderas torturas y las soportamos estocicamente sin una queja.

Cuando ya no podemos disimular nuestro gesto de dolor por el martirio que nos causa el uso de esos zapatos, nos damos cuenta de que voluntariamente hemos cometido nuestros pies, alguien nos pregunte:

«¿Es que te hacen daño los zapatos?... Tal vez te les has comprado demasiado pequeños».

Nuestra respuesta no falla:

«Ni hablar... ¡Me están tan grandes que se me caen de los pies!»

Y para demostrarlo nos descalzamos a toda prisa, moviendo voluptuosamente nuestros martirizados dedos.

Me consejo es este: si os compráis zapatos puntiagudos no vayáis a fiestas o reuniones donde tengáis que permanecer de pie. Los zapatos de punta aguda son preciosos, pero sólo sirven para estar sentadas.

PARA ELLAS

ANIMOS DURANTE TODO EL DIA

El momento de levantarse de la cama, según los modernos estudios psicológicos, influyen decisivamente en nuestro ánimo durante todo el día.

Por eso importa mucho cuidar esos momentos y hacer lo posible para que el buen humor, la alegría de vivir y el optimismo nos acompañen en el transcurso de la jornada.

Recientemente se hizo una encuesta en el "Evening Standard", de Londres, entre mujeres y hombres famosos en distintas actividades, y los resultados nos enseñaron que, efectivamente, era difícil cambiar durante el día el estado de ánimo con que se levantaron de la cama. Casi todos coincidieron en que no es aconsejable precipitarse fuera del lecho cuando suena el despertador, alearse, desayunar a toda prisa y salir corriendo para el trabajo. Es preferible permanecer despiertos algún tiempo en la cama antes de abandonarla.

Pero no hubo coincidencia respecto de si es preferible tomar el desayuno en la misma cama, leer los periódicos o la mañana o abrir la correspondencia. Algunos de los consultados lo hacen así, pero otros no lo conciben.

Ante estas discrepancias, lo mejor es atenerse a las reglas dictadas por los higienistas. A saber:

Despertarse. Practicar algunos ejercicios de respiración profunda. Permanecer algunos minutos más en el lecho. Ducharse con agua tibia. Ejercicios gimnásticos. Desayunar a base de frutas y mermeladas en la mesa. Vestirse y dedicarse al trabajo, a ser posible cantando una canción o escuchando música alegre.

Con esto nos aseguran que pasaremos el día contentos como chicos con zapatos nuevos en un día de Pascua.

¿Qué opinan nuestras lectoras...?

LA GAFAS AHUMADAS

No ocultes el sol de tus ojos, mujer. ¿Por qué te obstinas en ennegrecer la vida y mirar la muerte en los casos en que, por defectos o enfermedades de los ojos, han sido recetados por los doctores.

Mujer: descubre tus ojos y desafía al sol con el sol de tu mirada. ¡De poder a poder!

MARIBEL

LOS TRAJES DE VERANO AL ALCANCE DE TODOS

Por Mayté

Al comenzar la temporada estival me atrevo a asegurar a mis lectoras: «Con percal se puede ir a la moda». Si, no se necesita para lucir las nuevas líneas ni la seda natural, ni la organza, ni encaje. La realidad me dará la razón. En los próximos meses, todas nuestras jóvenes, no solamente de mediana posición, sino muchas otras con libertad económica para permitirse lucir vestidos costosos, rendirán culto a las telas de tipo «cretona» y hasta en los más modernos figurines se dedicarán páginas enteras a proporcionar sencillos modelos propios de la estación y que, por su sencillez, podrán ser copiados por las más modestas modistas. Las telas estampadas, se mantendrán a precios asequibles y se podrán adquirir con muy poco esfuerzo. Como no llevan otro adorno que el de los botones con poco dinero se dará una sensación agradable y juvenil.

Y, realmente, que será delicioso contemplar a muchas señoritas obligadas a pasar el día delante de una máquina de escribir o entre archivos llenos de polvo a las salidas de las oficinas, en los paseos y en las verbenas, con sus trajes de flores o rayas, perfectamente confeccionados, que realizarán la flexibilidad de su cuerpo. ¿Y esto a costa de qué? ¡Ah! por unas horas de vela tras el trabajo de la madre, hermana o ellas mismas y unas pesetas, muy pocas, ganadas nolemente en unas horas extraordinarias de trabajo! Con tres metros se puede confeccionar uno de estos vestidos camiseros, sin más gastos que añadir que los del hilo, ya que los cinturones hacen mucho mejor de la misma tela, con una pequeña lazada al lado. No se debe hablar demasiado de la carestía de la vida. No. Lo caro, y lo será siempre, es el lujo. Quienes se saben arreglar dentro de sus medios, quienes saben que es a veces que es más importante: el verdadero sentido de la vida y la moda y lo tener en los momentos actuales. Quedamos, pues, en que durante este verano triunfarán el percal y la cretona, dando a los pueblos y ciudades, con sus colores vivos y alegres, ese tono de juventud que tanto optimismo presta. Y, esto, logrado a costa de muy pocas pesetas, aunque con la añadidura del arte e innata elegancia y la desenvoltura que es habitual en las mujeres españolas.

Instituto Castellano de Audiología

Centro de lucha contra la SORDE-
RA. Leones de Castilla, 9. Valladolid.
Se ruega solicitar hora de consulta
por adelantado

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial
por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, 2da. Tel. 1363



LA FIESTA NACIONAL

El acortamiento del pelo está resultando ineficaz

Para evitar los abusos de la suerte de varas es más importante modificar la puya

Por Curro AL AMARES

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

La implantación, o por mejor decir, el restablecimiento del pelo reglamentario está dando mucho que hablar. En las corridas de San Isidro los caballos salieron protegidos por un pelo que no es precisamente el primitivo de quince kilos, ya que su estructura es idéntica al que se ha venido utilizando hasta hace poco, consistiendo la reforma en haber reducido unos centímetros de longitud de los faldones.

El temor que los contratistas de caballos y los toreros habían expresado de que la reforma del pelo significase para ellos una catástrofe no se ha visto confirmada. Virtualmente muy poco es lo que ha cambiado. Es cierto que, en una de las corridas («isidriles») hubo de apuntillarse un «jaco» en el ruedo (cosa que no se había visto desde hacía mucho tiempo), y que, según parece, en las cuadradas se produjeron algunas bajas —no muchas relativamente— al cabo de la larga serie de festejos.

Pero lo que tiene más importancia, que es la manera de picar a los toros, no ha variado sustancialmente. Se

son éstos que sólo se pueden recordar en los tratados de tauromaquia, pues, en la práctica, se han perdido por completo.

Hoy el picador se limita a esperar junto a las tablas a que los peones le coloquen el toro debajo de la cabalgadura, para clavar la puya casi siempre a toro parado —lo que es contrario al Reglamento—, y «barrenar» a placer, tapando la salida, o sea «carroqueando» con la ayuda del monosabio que cuida de obligar al caballo para que sirva de cebo a la acometida del astado.

Mientras, el espada de turno permanece al paño, con el capote plegado sin intervenir casi nunca, excepto cuando ya el toro ha vuelto la cara o se ha salido suelto al castigo. Por eso no existe ya el que fue llamado tercio de quites, puesto que los espadas no tienen la menor intención de «quitar», sino al contrario.

Los viejos aficionados saben bien que la suerte de varas ha de hacerse con el cite largo, empujando el picador la vara, por su mitad y alejando al toro con ella, para provocar la embestida, y una vez producida, picar en lo alto del morrillo, defendiendo la cabalgadura con la fuerza de su brazo, al mismo tiempo que se da la salida al toro, haciendo girar al caballo por el lado contrario al de la vara, el izquierdo generalmente. Cuando hay derribo, o cuando el toro ha salido suelto del puyazo, la intervención del espada es obligada, y es entonces cuando solían adornarse a base de la extensa gama del toro de capa.

Este tercio era fundamental para el desarrollo de las lidias, pues en él se descubrían las cualidades del toro y se ahorraba su poder cuando era excesivo, dejándole en condiciones ideales para la faena de muleta.

Puesto que las exhortaciones para el perfeccionamiento técnico de una suerte, que ha degenerado en vulgar tarea de matarifes, son inútiles, pueden arbitrarse medidas que resulten eficaces a fin de evitar, al menos, que se destruyan las reses en el primer tercio. No hay más remedio que implantar, cuanto antes, la reforma de la puya mediante un dispositivo que impida el barrenado y disminuya, en parte, su poder ofensivo.

Si mal no recordamos, ese dispositivo, ya está inventado. No hay más que implantarlo a rajatabla. En cuanto al pelo, tampoco será difícil estudiar un nuevo modelo construido de algún moderno material plástico que, protegiendo eficazmente las partes vitales del caballo, sea flexible y ligero de peso, permitiendo toda libertad de movimientos de la cabalgadura.

Reformas son éstas que están en el ambiente y que serán, sin duda, bien recibidas por el aficionado de ley.

Domingo Ortega enjuicia el torero de hoy

Los diestros de hoy-dijo en una conferencia-cogen el capote como las lavanderas

Domingo Ortega ha dado una conferencia en el Aula de Cultura de Ciudad Real y ha recibido el homenaje de los manchegos, sus paisanos, ofrecido por las autoridades y la Prensa. Había un enorme interés por

ir a ver a Ortega, prestigiado no sólo en los ruedos del mundo entero, sino en las tribunas de Bonn y el Ateneo madrileño, de ahí que la Delegación Provincial de Educación y Cultura tuviese que habilitar el salón grande de actos del Gran Casino, donde más de un millar de personas escucharon al de Borox, mediante la instalación de un equipo de altavoces. Fue un rotundo éxito esta clausura del ciclo de conferencias para los organizadores y para Domingo Ortega.

EL TORO BRAVO Y LA CRITICA

«El torero es un arte—dice Ortega—, pero, en contra de lo que ocurre con la pintura y la escultura, por ejemplo, que permanecen y cada vez se valoran más, en el torero cada vez se valoran menos, quedando sólo en el recuerdo de quienes la presenciaron».

«El torero está siempre bien cuando se encuentra en la plaza con un toro bravo. Hoy se suelen achacar, por los críticos y el público, los fracasos de los diestros a la mansedumbre del ganado, pero conviene recordar que por la crítica no se ha hecho mucho por señalar la importancia de que se cuide como es debido la bravura del toro por los propios ganaderos en la plaza donde se ve la verdadera esencia del toro, ya que éste, en la dehesa, es más tranquilo cuanto más bravo sea. Es muy diferente también ver los toros desde el tendido a verlos en el ruedo, y ello origina el desconocimiento de muchos, estimados por tenerse al juego dado por la corrida».

LA CORRIDA DE SAN ISIDRO

Se refiere al toro moderno, que compara con las «faenas» que se hacen en las charlotadas, y centra esos pases de espaldas que el público y, lo que es peor, parte de la crítica acortan como bien. «No soy pesimista —añade— pero sí hablo así es porque creo que todos debemos señalar los defectos del toro para evitar lo que viene sucediendo».

«En la feria de San Isidro, a lo largo de diez corridas, ningún torero hizo bien con el capote, ya que los diestros cogen hoy el capote como las lavanderas, cerrando la mano y mostrando los nudillos —propio de boxeadores—, cuando en realidad, debe hacerse con la palma de la mano abierta. Entrar todos los ganaderos y toreros, dejando a la mansedumbre la charla, y a poco que sigamos así se quedará hasta sin nariz».

LOS MURUBES EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Insiste en la necesidad de cuidar

TRASPASO

Por no poderlo atender, se traspasa negocio de Almacén al por mayor, de Tejidos, Pañería y Generos de Punto, con organización completa de viajantes y coches propios para atender buena y numerosa clientela, con las provincias de LEON, ZAMORA, SALAMANCA, VALLADOLID, PALENCIA y REGION ASTURIANA. Buenas condiciones, sin prima de traspaso, renta reducida y hasta con algunas facilidades de pago. Para tratar, llamando al teléfono número 23-85, LEON.

Han sido concedidas las Medallas de oro al Mérito Taurino

En la reunión celebrada el pasado día 1 del actual, la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones Taurinas Españolas, acordó conceder la medalla de oro de la Orden al Mérito Taurino a don Sr. Don Gamaliel Alonso Vega, ministro de la Gobernación. También le fue concedida la medalla de oro, habida cuenta de sus relevantes merecimientos, en pro de la fiesta, a don Federico de Ugarte y Echevarría y a don Manuel Mejías Riquelme, conde de Villafuente de Bernabé, ofrecido con carácter excepcional la primera medalla de oro a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Como ya se

Serie filatélica norteamericana "Los campeones de la libertad"

La primera emisión estará dedicada a la memoria del presidente filipino Magsaysay

Washington, 12.—Los Estados Unidos pondrán en circulación el 31 de agosto próximo un sello especial conmemorativo, en memoria del último presidente de Filipinas, Ramon Magsaysay, muerto en un accidente de aviación el 17 de marzo último, según ha anunciado el presidente Eisenhower.

Será el primer sello norteamericano en tres colores y se pondrá a la venta en el 50 aniversario del nacimiento de Magsaysay. Será también el primero de una nueva serie dedicada a los «Campeones de la libertad» en el mundo que irán poniéndose en circulación uno cada año.—Efe.

Hasta clausurar la Embajada en El Cairo

Está dispuesto el Gobierno jordano como protesta

Amman, 13.—Fuentes autorizadas de la capital jordana, dicen hoy que Jordania puede clausurar su Embajada en El Cairo como protesta por las actividades egipcias destinadas a

organizar un complot que tenía por finalidad el asesinato de algunos miembros de la familia real jordana y altos funcionarios del Gobierno de Jordania.—Efe.

Tres momentos decisivos en la historia del cine español

La cinematografía española se caracteriza por sabotear sus propios mercados

El doblaje, las co-producciones y el productor..

Antonio de Obregón pone en tela de juicio la crisis del cine español

De sus libros, de sus trabajos en revista, de sus centenares y centenares de artículos y crónicas con que viene escribiendo desde hace varios años su sección «cada día» en el periódico «Madrid», no conseguiré nunca hablar con Antonio de Obregón. El día que hay mil cosas más interesantes en las que emplear la charla.

Mas hay entre esas facetas de Obregón, una que nos interesa hoy sobremanera: el cine español. El ha ejercido las actividades de productor, director y guionista. Su vida «cinematográfica» abarca toda una época del cine español y está perfectamente compenetrado con los problemas de la producción nacional. Durante la guerra desempeñó el cargo de Secretario del Departamento Nacional de Cinematografía, en Burgos, que inició la producción de «NO-DO». Ocho realizaciones cinematográficas, que empiezan con «Mi vida en tus manos» y acaba con la «Estimada Mariategui», más cerca de veinte guiones de películas nacionales y una firma como productor, establecida antes de nuestra guerra, con prestigio y conocimiento a fondo de nuestro cine y del extranjero, pues sus actividades se extienden a los Estudios de Roma y Berlín... Sus opiniones serán en extremo interesantes...

EL CINE ESPAÑOL Y SUS MOMENTOS DECISIVOS

De tres momentos importantes nos habla, a guisa de buen principio...

«Tres son los momentos decisivos del cine español. El primero, cuando al implantarse el sonoro los muchos millones de habitantes del Continente de habla española pudieron ser espectadores nuestros. Nuestra producción había conquistado entonces, con sus temas, con sus «estrellas», con su comercialidad, un mercado propio; sus actores daban dinero. Alguna de aquellas películas dio la vuelta al mundo, y otra estuvo un año en la Gran Vía madrileña. Este era lo que se llama un éxito auténtico. El cine debía seguir por sus caminos legítimos, con independencia y comercialidad, dependiendo de sus mercados y de sus aciertos, como hizo desde un principio el americano. De haber seguido así, hoy tendríamos un cine en todos los sentidos más importante y en marcha.

«El segundo momento...»

«Al volver de Burgos, donde había iniciado una política certísima, orientada por Manuel García Vinales—primer jefe de la cinematografía oficial—, el Estado propuso estimular y proteger la producción nacional. Esta protección cristalizó en las normas de 1943, que tenían las importaciones de películas extranjeras al servicio de la producción nacional, estableciendo también el beneficio del crédito sindical. Hubo movimiento, competencia, grandes cosas, publicidad y artistas nuevos. Se inauguraron nuevas y modernas factorías cinematográficas. Corría el dinero. En el año 1943 se produjeron 35 películas con un coste total de 38 millones de pesetas...

«El ritmo no fué ascendente ¿verdad?»

«Desgraciadamente no. La Banca se desentendió de los negocios del cine, las grandes firmas financieras, pero a éxitos mundiales; a disponer de cuatro mil salas en España y veinte países de lengua española a los que exportar.

«El DOBLAJE: UNA DE LAS CAUSAS MAS PERNICIOSAS DE LA CRISIS

«¿Cuál fué la causa del bache, de que no se forjara una producción estable?»

«Un problema muy complejo que nos habla doblaje. El doblaje de películas, que no se debe a decreto alguno, que comenzó siendo una concesión sindical, se hizo general. Antes de 1939 las películas españolas

«tiraban», en la explotación, de las extranjerías, porque éstas estaban habitadas en otros idiomas y con títulos que hoy mil cosas más interesantes en las que emplear la charla.

«Después de esa fecha, cinco extranjerías «tiraban» de una española. Ante un cine mundial más poderoso, más rico, infinitamente más caro, lleno de «estrellas» fabulosas, etcétera, entregamos, también la única alma que poseíamos: el idioma. De aquí arranca una de las más poderosas causas de la crisis. La película española fué arrojada en su propio mercado y jamás industria alguna ha experimentado tales reve-

Como lo

ninguna

PREGUNTE AL QUE TENGA UNA!

CONCESIONARIO EXCLUSIVO

AUTO-LOCOMOCION

Mayor, 14

PALENCIA

TOROS

LAS CORRIDAS DE LA FERIA

DE LEON

León, 13.—Se han dado a conocer los carteles de las ferias y fiestas de San Juan y San Pedro.

El día 23 se lidiarán seis toros de la ganadería de don Antonio Martínez, de Tudela, para los diestros Antonio Bienvenida, Chamaco y Rafael Pedrosa, que tomará la alternativa. El día 24, ganado de don José Manuel Domínguez Rivero, de Jerez, de la Frontera, para el rejoneador Angel Peralta y los espadas Manolo Vázquez, Curro Girón y Jaime Oso-

tos. Día 29, novillos de don José Matías Bernades, de Salamanca, para Juan Jiménez, «El Triunfo» Luis Segura y Felipe Zapico. Los días 25 y 30 actuarán «Galas de Arte» y «Carusel 1957» y «El Empastre».—Cifra.

Nuevo jefe de la guardia suiza de Pio XII

Ciudad del Vaticano, 13.—El coronel Robert Nunlist, ex profesor de Filosofía, de 45 años de edad, ha tomado hoy el mando de la guardia suiza del Padre Santo en una solemne ceremonia celebrada a primera hora de esta mañana, durante la cual estrechó las manos de cada uno de los soldados a su mando. El coronel Nunlist fué designado para este cargo por Pio XII, el 16 de abril. Sucesor en el cargo al barón Heinrich de Pfylfer Daltshofen. El secretario de Estado adjunto de Su Santidad, Monseñor Grano, presentó oficialmente al nuevo jefe de la guardia, perfectamente uniformada con traje de gala. Monseñor Grano dijo del coronel Nunlist que era un ferviente católico, y expresó su convencimiento de que bajo el mando de Nunlist la guardia suiza «vivirá una de sus más gloriosas y mejores tradiciones».—Efe.

La juventud empieza a los cien años

En un plazo no superior a cincuenta años podrá alcanzarse los ciento veinte años de vida media para el hombre

Por Santiago Loren

UN CONGRESO PARA ESTUDIAR LA PROLONGACION DE LA VIDA

Una vez terminado el congreso de Gerontología recientemente celebrado en París, Duviols lanzó un artículo verdaderamente sensacional en el que podían leerse cosas así: «A los cien años puede ser usted un joven vigoroso que todavía crea en el futuro». Y daba un modelo de nota necrológica que podrá verse en los periódicos dentro de poco tiempo: «En plena juventud de su vigor, malogrando una vida prometedora, ha fallecido a los 102 años don Fulano de Tal y Cual...»

Duviols es un articulista serio, normalmente bien documentado, en esta ocasión mejor que en otra alguna, por que no hacía más que repetir lo que se había afirmado y demostrado en las sesiones científicas del Congreso. Este Congreso, de carácter internacional ha reunido a los geriatras de todo el mundo y en sus conclusiones destacan las siguientes:

«En un plazo no superior a cincuenta años podrán alcanzarse los ciento veinte años de vida media para el hombre».

«Esta cifra llegará a superarse porque el hombre ha sido creado para vivir ciento cuarenta años».

Son conclusiones realmente audaces para proceder de una manera tan precipitada en el estudio y la higiene de la senectud. Quizás si no fuéramos latinos, las aceptaríamos por venir de quien vienen; pero nuestro desahogado espíritu de crítica y nuestra habitual escepticismo para la excesiva belleza de las verdades nos obligan a discutirlos y saber, al menos, cómo han llegado los sabios gerontólogos a estas esperanzadoras afirmaciones.

Para esta discusión recurrimos a los datos suministrados por don Ignacio López Sáiz en un magnífico estudio publicado en la revista del Consejo General de Colegios Médicos.

CONCEPTO DE «VIDA MEDIA» Y CIFRAS Y ESTADÍSTICAS

Entiéndese por vida media el resultado de sumar los años que viven todos los individuos de un grupo o pueblo o grupo y dividirlo por el número total de individuos. Claramente se comprenderá que el aumento o disminución de este cociente de vida media estará señalado por las tasas de mortalidad y dentro de estas tasas, la mortalidad infantil es la que más afectará al cociente por lo mucho que disminuye el dividendo.

En el siglo pasado, las 35 o 45 defunciones por cada mil habitantes era una tasa corriente en nuestra Patria. Los adelantos de la terapéutica y de la higiene han hecho bajar estas tasas a 28,97 por mil en 1900; 23,75 en 1920; 19,91 en 1930; 10,90 en 1950 y 9,59 por mil en 1954. En los países más adelantados de Occidente estas tasas de mortalidad se han alcanzado con un decenio de anticipación, por lo que podemos colegir el ritmo que seguirá España.

La disminución de la mortalidad infantil ha sido más evidente todavía y realmente vertical. Así, en 1900 morían 186 niños de cada mil nacidos, sólo 108 en 1954. En 1953, sólo murieron 50.

Dice Landry que esta disminución de las tasas de mortalidad en sólo medio siglo es algo realmente revolucionario dentro de la demografía y no se había dado nunca en la historia de la Humanidad. Así se explica que en el año 1800 después de 10.000 años de vida histórica la humanidad estuviera constituida por 250 millones de personas, mientras que en la actualidad, y tantos años sólo ciento cincuenta, transcurridos de aquel cómputo, se ha triplicado, alcanzando los dos mil cuatrocientos millones. Y esto con una natalidad cada vez menor, proporcionalmente.

HACIA LOS CIENTO CUARENTA AÑOS DE EXISTENCIA

«¿Cómo ha repercutido esta disminución de la mortalidad en el aumento de la vida media? En España, concretamente, la vida media alcanzaba los 40 años en 1900; en 1940 la vida media para los españoles era de 50 años; alcanzó los 58 en 1950, y los 64 en 1954. Estas cifras quieren decir que en el último lustro, por cada año que pasa, el español alcanza un año más, casi, de un aumento en su vida media; las esperanzas de vida teórica se acrecientan, para cada uno, en más de once meses, y tan sólo con que las cosas continuaran como hasta ahora, sin mejorar en absoluto, dentro de 50 años el español habría alcanzado una vida media de 114 años.

Este aumento, más evidente en otros países y la certidumbre de que las condiciones higiénicas y sanitarias aumentan sin cesar, no hace desahogado el pensamiento de que los 100 años de vida media serán una realidad antes de que acabe el siglo.

El demógrafo de Ginebra, Hirsch, ha encontrado una tasa de «mortalidad irreducible» que cifra en 8,3 por mil. Esta tasa muy cercana a la actualidad ya, actualmente, por gran número de países, es suficiente para que si se mantiene persistentemente, la vida media alcance la meta ideal por el momento de los 120 años.

Los PRODUCTORES Y CO-PRODUCCION

«¿Usted con su experiencia de productor, guionista y director, papeles que a veces ha desempeñado en sus películas, y que pocos han reunido aquí, ¿cómo cree que son los errores de los productores de cine actual?»

«Ignorar que el director caro, resulta siempre barato; contratar a los artistas por años y haber querido montar a Hollywood en los precios; el que un hombre de negocios se dedique al cine para «describir» a una «estrella» o creer que se puede ser director de cine sin preparación, ni cultura suficiente; escatimar la publicidad; ejercer en la improvisación; decir que una película ha costado seis millones costando uno, no saber elegir los argumentos o querer imitar los extranjeros; desconocer las leyes cinematográficas y los impuestos, queriendo hacer «estrellas»; no respetar las veteranias —como en otros países cinematográficos por excelencia— etcétera, etc., etc.

«Una última pregunta: ¿Qué opinión de las coproducciones?»

«Que por decir que hacen propaganda de nuestro paísaje y contratar a varios extras y algún ayudante de cámara, se llevan una película mundial hablada en español para exportar en el Continente americano. La cinematografía española se caracteriza por sabotear a sus propios mercados, y carecemos de una eficaz política cinematográfica, pese a tantos esfuerzos. El momento actual, en lo que a los organismos oficiales se refiere, es esperanzador...»

«Menos mal...»

Leandro DE LA VEGA

lo que se había afirmado y demostrado en las sesiones científicas del Congreso. Este Congreso, de carácter internacional ha reunido a los geriatras de todo el mundo y en sus conclusiones destacan las siguientes:

«En un plazo no superior a cincuenta años podrán alcanzarse los ciento veinte años de vida media para el hombre».

«Esta cifra llegará a superarse porque el hombre ha sido creado para vivir ciento cuarenta años».

Son conclusiones realmente audaces para proceder de una manera tan precipitada en el estudio y la higiene de la senectud. Quizás si no fuéramos latinos, las aceptaríamos por venir de quien vienen; pero nuestro desahogado espíritu de crítica y nuestra habitual escepticismo para la excesiva belleza de las verdades nos obligan a discutirlos y saber, al menos, cómo han llegado los sabios gerontólogos a estas esperanzadoras afirmaciones.

Para esta discusión recurrimos a los datos suministrados por don Ignacio López Sáiz en un magnífico estudio publicado en la revista del Consejo General de Colegios Médicos.

CONCEPTO DE «VIDA MEDIA» Y CIFRAS Y ESTADÍSTICAS

Entiéndese por vida media el resultado de sumar los años que viven todos los individuos de un grupo o pueblo o grupo y dividirlo por el número total de individuos. Claramente se comprenderá que el aumento o disminución de este cociente de vida media estará señalado por las tasas de mortalidad y dentro de estas tasas, la mortalidad infantil es la que más afectará al cociente por lo mucho que disminuye el dividendo.

En el siglo pasado, las 35 o 45 defunciones por cada mil habitantes era una tasa corriente en nuestra Patria. Los adelantos de la terapéutica y de la higiene han hecho bajar estas tasas a 28,97 por mil en 1900; 23,75 en 1920; 19,91 en 1930; 10,90 en 1950 y 9,59 por mil en 1954. En los países más adelantados de Occidente estas tasas de mortalidad se han alcanzado con un decenio de anticipación, por lo que podemos colegir el ritmo que seguirá España.

La disminución de la mortalidad infantil ha sido más evidente todavía y realmente vertical. Así, en 1900 morían 186 niños de cada mil nacidos, sólo 108 en 1954. En 1953, sólo murieron 50.

Dice Landry que esta disminución de las tasas de mortalidad en sólo medio siglo es algo realmente revolucionario dentro de la demografía y no se había dado nunca en la historia de la Humanidad. Así se explica que en el año 1800 después de 10.000 años de vida histórica la humanidad estuviera constituida por 250 millones de personas, mientras que en la actualidad, y tantos años sólo ciento cincuenta, transcurridos de aquel cómputo, se ha triplicado, alcanzando los dos mil cuatrocientos millones. Y esto con una natalidad cada vez menor, proporcionalmente.

HACIA LOS CIENTO CUARENTA AÑOS DE EXISTENCIA

«¿Cómo ha repercutido esta disminución de la mortalidad en el aumento de la vida media? En España, concretamente, la vida media alcanzaba los 40 años en 1900; en 1940 la vida media para los españoles era de 50 años; alcanzó los 58 en 1950, y los 64 en 1954. Estas cifras quieren decir que en el último lustro, por cada año que pasa, el español alcanza un año más, casi, de un aumento en su vida media; las esperanzas de vida teórica se acrecientan, para cada uno, en más de once meses, y tan sólo con que las cosas continuaran como hasta ahora, sin mejorar en absoluto, dentro de 50 años el español habría alcanzado una vida media de 114 años.

Este aumento, más evidente en otros países y la certidumbre de que las condiciones higiénicas y sanitarias aumentan sin cesar, no hace desahogado el pensamiento de que los 100 años de vida media serán una realidad antes de que acabe el siglo.

El demógrafo de Ginebra, Hirsch, ha encontrado una tasa de «mortalidad irreducible» que cifra en 8,3 por mil. Esta tasa muy cercana a la actualidad ya, actualmente, por gran número de países, es suficiente para que si se mantiene persistentemente, la vida media alcance la meta ideal por el momento de los 120 años.

Los PRODUCTORES Y CO-PRODUCCION

«¿Usted con su experiencia de productor, guionista y director, papeles que a veces ha desempeñado en sus películas, y que pocos han reunido aquí, ¿cómo cree que son los errores de los productores de cine actual?»

«Ignorar que el director caro, resulta siempre barato; contratar a los artistas por años y haber querido montar a Hollywood en los precios; el que un hombre de negocios se dedique al cine para «describir» a una «estrella» o creer que se puede ser director de cine sin preparación, ni cultura suficiente; escatimar la publicidad; ejercer en la improvisación; decir que una película ha costado seis millones costando uno, no saber elegir los argumentos o querer imitar los extranjeros; desconocer las leyes cinematográficas y los impuestos, queriendo hacer «estrellas»; no respetar las veteranias —como en otros países cinematográficos por excelencia— etcétera, etc., etc.

«Una última pregunta: ¿Qué opinión de las coproducciones?»

«Que por decir que hacen propaganda de nuestro paísaje y contratar a varios extras y algún ayudante de cámara, se llevan una película mundial hablada en español para exportar en el Continente americano. La cinematografía española se caracteriza por sabotear a sus propios mercados, y carecemos de una eficaz política cinematográfica, pese a tantos esfuerzos. El momento actual, en lo que a los organismos oficiales se refiere, es esperanzador...»

«Menos mal...»

Leandro DE LA VEGA

Hersch aduce también una prueba bíblica con las palabras del Génesis: «Y dijo Dios: No permanecerá mi espíritu en el hombre para siempre, porque carne es, y serán sus días ciento y veinte años».

Todo ello quiere decir que si los hombres morirán a los 120 años por término medio, habrá muchos de ellos que alcanzarán los 140.

REALIDADES SANITARIAS

Pero descendamos desde las elucubraciones matemáticas a la realidad de los hechos e inmediatamente nos encontramos con un inconveniente: los viejos desde los 70 años mueren hoy por la misma proporción aproximadamente que en tiempos pasados; a pesar de que las estadísticas demuestran matemáticamente que las estadísticas falsean la verdad. No, lo único falso es aquello que se profetiza basándose en las estadísticas. El aumento de la vida media será debido a que mueren muchos menos jóvenes que niños, elementos primordiales para que aumenten las cifras del cociente, como dijimos, pero los viejos siguen muriéndose igual. Ahora bien: dentro de unos años la población habrá envejecido en gran escala, porque casi todos los hombres alcanzarán los 70 años mientras que la natalidad será igual o menor y naturalmente, en este mundo de viejos morirá mucha más gente de la que muere ahora; aumentarán entonces alarmantemente las tasas de mortalidad y disminuirán por tanto los cocientes de vida media. Las estadísticas continuarán fieles a sí mismas, pero las esperanzas de la humanidad se habrán traicionado por haber creído que estas tasas de mortalidad persistirían o crecerían en relación con el progreso médico del mundo.

Jiménez Díaz dice que, hasta ahora, este progreso médico se ha dirigido casi exclusivamente a evitar lo que llaman «la muerte condicional», la que ocurre antes de los 70 años por causas externas, mientras que la conocida por «muerte natural» está poco o nada influida por los progresos higiénicos y terapéuticos. Es, con todo, una «muerte condicional» para cada individuo, predeterminado al nacer, que no se puede pasar.

«¿Existe alguna esperanza de que este potencial de vida sea superado? ¿Hay alguna posibilidad de que las profecías estadísticas se cumplan a despecho de las realidades sanitarias actuales? Evidentemente sí; en los anales de la Geriatria. Esta especialidad dedicada exclusivamente a la investigación y evitación de las causas de muerte en la vejez mantiene dos consignas fundamentales: prolongar los años de vida y procurar que estos años merezcan ser vividos. La senectud ha de ser una estampa normal en el devenir de la vida y no un sínónimo de enfermedad e inválidez.

RAPIDA VISION DE UN MUNDO DE VIEJOS

La natalidad disminuye evidentemente, por la dureza de la vida pero esta disminución se verá aumentada de un modo natural porque el rápido envejecimiento de la población, al crecer el cociente de «vida media», proporcionará mayor número de individuos ya estériles. El mundo será por consiguiente no como hasta ahora de los jóvenes, sino de los viejos, que predominarán en número e influencia. Villar Salinas ha calculado que en el año 2000 se equilibrará el número de defunciones con el de nacimientos en nuestra Patria, lo que logrará una posición de equilibrio demográfico que indudablemente se reflejará también en lo económico y lo social. Pero para llegar a él se habrá pasado por una tremenda revolución del actual estructurado social ya que los viejos ya no se considerarán como tales, aumentarán los límites de jubilación, será difícil el desplazamiento de los puestos claves de las naciones, las ciencias y las artes perderán parte de su sentido progresivo por sustentar el peso de la experiencia... Imagínese lo que será un mundo en que convivan juntos cinco generaciones con gustos, tendencias, ideas distintas, incluso opuestas. Imagínese también lo que será la labor de una vida aprovechada en el trabajo, la investigación, la función directiva, la de experiencia dilatada, de la serenidad de juicio... Cierto, pero hay en este problema una serie de factores positivos al lado de otros negativos que hace inimaginable la profetización.

(Una exclusiva de «Serco». Prohibida la reproducción.)

El caso de las perdices domesticadas

Conviven, comen y se recrean con absoluta normalidad

Montilla (Córdoba), 12.—El vecino de esta localidad, Antonio Ruiz Pérez, cuando realizaba sus habituales faenas agrícolas en una finca de este término municipal, encontró una camada de pollos de perdiz de la que logró coger seis, recién nacidos, repartiéndolos con un compañero y conservando los tres que le correspondieron en el reparto, en el cortijo donde prestaba sus servicios. Terminada la labor de siega, para las que fué contratado, trasladó los pollos de perdiz a su domicilio en Montilla, donde sobrevivieron dos, que se alimentaban de migajas de pan impregnadas en aceite, que les echaban los niños. Se desarrollaron en admirables condiciones de domesticidad, acostumbrados a la vista y compañía de la familia del citado productor, formando por su esposa y cuatro hijos de corta edad. Hace pocos días, la mujer, Carmen Barranco Luque, observó que las perdices, ya adultas, frecuentaban una granja existente en el corral de la casa, comprobando más tarde que las aves, macho y hembra, habían improvisado un nido sobre el que verificaban la primera «puesta», consistente en seis huevos. Se desahogaron sin duda por la acción de los animales dañinos. Al día siguiente y cuando Carmen Barranco Luque, estaba sentada en una silla, la perdiz hembra se le posó en las falda y dejó caer otro huevo, hecho que se repitió otras dos veces en días sucesivos. Poco después la esposa, que está enferma, se vio obligada a guardar cama y recibió en su habitación la visita de la perdiz hembra, que colocó sobre el lecho un huevo más. Sorprendida y emocionada Carmen Barranco por estas muestras de cariño que le prodigaba el animalito, se levantó de la cama y requirió la presencia de su convecino don Rafael Gallego Ruiz, gran aficionado a la cetrería, el cual tras de comprobar el asombroso caso, recomendó a Carmen que colocase los huevos en una canasta llena de paja, dentro de la misma habitación, hecho lo cual, la perdiz tomó posesión del improvisado nido, en el que continuó la puesta hasta un total de diecinueve huevos. Después de esa «postura», la perdiz no salió del nido, comprando al señor Gallego Ruiz que ello se debía a que estaba clueta, por cuyo motivo la admirable mujer se ha entregado amorosamente al cuidado del animalito, echándole de comer a una hora determinada y estando siempre pendiente de las reacciones de la perdiz. Esta, cuando llega la hora de comer, abandona el nido, al que vuelve para «mollar», después de haberse revoloteado un poco en el patio de la casa. Mientras tanto, el macho no deja de dar vueltas alrededor de su pareja, haciendo de vez en cuando escapadas al exterior, donde entabla «guerras» con los «reclamos» que el señor Gallego Ruiz tiene en cautividad. Lo

más curioso de este caso es que la perdiz está echada en un rincón de la pequeña habitación, donde convive el matrimonio con sus cuatro hijos prosiguiendo normalmente la incubación a pesar de que la perdiz es de naturaleza muy silvestre, y no sólo se abstiene de empollar en domesticidad, sino que incluso en el campo, cuando es descubierto su nido, suele abortarlo y abandonarlo.—Cifra.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Palencia

Reunida la Junta Permanente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos y estudiadas las circunstancias que han concurrido, relacionadas con las elecciones, señaladas para el próximo día 15 del actual, se acordó, por no haber sido cumplidos los requisitos legales señalados en la circular enviada a todos sus colegiados por parte de algunos compañeros, aplazar la celebración de dichas elecciones para el próximo viernes día 21 de los corrientes.

Lo que se hace saber a todos los colegiados.

Palencia, 13 de junio de 1957.

La Junta Directiva

Montaje de térmicas en Málaga

Málaga, 13.—A bordo del barco alemán «Rabenfels», llegó a este puerto el estator para la central térmica de 30.000 kw. que se construye en terrenos de la Misericordia, trabajos que van muy avanzados.

El estator pesa 85 toneladas y para ser llevado a la térmica fué colocado sobre unas vigas-gondolas que, a su vez, remolcan potentes tractores.

Al mismo tiempo se está montando una central térmica móvil en los muelles de pescadería con el fin de aliviar las actuales restricciones eléctricas. Esta central, de cinco mil kilovatios, se hallaba en Cartagena. Su transporte por carretera desde Antequera hasta Málaga, ha sido bastante difícil debido a su peso de setenta toneladas y a que, por su volumen, no podía pasar por los túneles del Chorro. Se han necesitado seis días para recorrer un trayecto de 134 kilómetros a un promedio de dos kilómetros por hora y sobre un remolcador de 32 ruedas.—Cifra.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO

Declarada de utilidad pública la expropiación y urgente la ocupación de las tierras comprendidas dentro del perímetro de La Laguna «La Nava de Campos», por Decreto de 3 de junio de 1955 (B. O. del Estado de 19 del mismo mes), el Instituto Nacional de Colonización, de conformidad con lo dispuesto en el mencionado texto legal en relación con el Decreto Ley de 14 de diciembre de 1952 y Ley de 24 de julio de 1918 y artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, va a proceder a la expropiación y ocupación de los terrenos precisos al efecto sitos, en término de Villamartín de Campos (Palencia), por lo que se hace público según lo establecido en la disposición legal últimamente citada, que en los días que se indican seguidamente a partir de las diez horas y en los terrenos objeto de expropiación se procederá al levantamiento del plano y a su ocupación, advirtiéndose a los interesados que pueden hacer uso de los derechos que les concede el citado artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954. Expresamente se avisa por medio de este anuncio para que puedan concurrir al acto aquellas personas que no hayan sido notificadas por ignorarse su condición de propietarios.

Parcela Superficie. Has. Titular

DIA 2 DE JULIO DE 1957:

266 1-82-80 Juliana Trigueros Martín.

267 0-87-60 César de Prado Ortega

269 6-21-20 Tomás Caballero y Esther Rico Rodríguez

270 2-92-00 Julio Ortega Arredondo

271 3-67-20 Augusto de Prado Ortega

272 0-99-60 Joaquín Alvarez Calderón

273 0-62-40 Faustino Trigueros Trigueros

274 1-75-60 Santiago Matia Díez

281 0-92-40 Eustaquio Rodríguez Alegre

282 0-83-50 Adela Alvarez Calderón

283 0-71-20 Juliana Trigueros Martín

285 3-26-80 Hros. Vicente Calvo Rodríguez

DIA 3 DE JULIO DE 1957:

286 1-86-00 Eulalia Moro Gómez

287 1-88-80 Augusto de Prado Ortega

288 1-93-60 Eulalia Moro Gómez

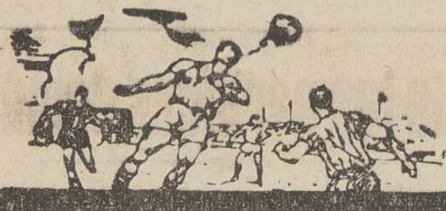
289 0-74-40 Eulalia Moro Gómez

292 1-36-80 Adela Alvarez Calderón

294 0-42-00 Victoria Trigueros Martín

296 0-26-00 Gonzalo Ortega Aguado (menor)

297 0-52-40 Vicente Ortega Calvo



Deportes

Cómo venció el Madrid al equipo alemán "Rot-Weiss" en el Torneo del Racing de París

El viernes jugará con el Vasco de Gama para decidir el primer puesto

París, 12.—El Real Madrid ha vencido al Rot-Weiss, de Essen, (Alemania), por cinco goles a cero, en el partido jugado esta noche en el Parque de los Príncipes, correspondiente al torneo internacional de fútbol organizado por el Racing Club de París.

Cuarenta mil espectadores han recibido con una gran ovación al equipo del Real Madrid y otra especialmente dedicada a Raymond Kopa, al saltar los jugadores al terreno de juego.

Los primeros minutos de juego son de rápidos avances por parte del equipo madrileño, que desborda a la defensa alemana, pero sin grave peligro.

A los 12 minutos, Kopa cede el balón a Mateos por el ala derecha; éste centra y Rial, en remate de cabeza, consigue un magnífico tanto.

El Real Madrid realiza una magnífica exhibición de juego, en la que sus jugadores muestran sus habilidades con el balón y su facilidad de disparar sobre la meta alemana desde todas las posiciones.

El equipo alemán se encuentra dominado por completo y se dedica a una cerrada defensa, con intervención de nueve jugadores, para evitar nuevos goles.

Sin embargo, a los 15 minutos, Kopa envía un centro y Mateos, sin dejar caer la pelota al suelo, remata sobre la meta alemana y el balón, después de tropezar en Sastrau, llega a la red.

Con dos goles a su favor en el primer cuarto de hora, el Real Madrid juega más lentamente y los alemanes se deciden a llevar algunos avances.

A los 23 minutos, Grever dispara peligrosamente desde cuarenta metros. Siete minutos después, Alcaraz realiza una gran parada a tiro del extremo Rahm.

El equipo madrileño hace un buen avance a los 34 minutos y la defensa alemana cede a córner, el cual es lanzado sin consecuencias. Un minuto después, Kohn estrella el balón en el larguero.

A los 29 minutos, ante un ataque del equipo alemán, la defensa madrileña envía la pelota a córner.

Los últimos cinco minutos son de dominio alemán, se registra un avance del Real Madrid, que salva difícilmente el meta Herkenrath.

En la segunda parte, Santamaría sustituye a Muñoz, en el puesto de medio derecha, en el Real Madrid.

Durante todo este segundo tiempo, los jugadores españoles dominan

por completo y los alemanes nunca fueron capaces de frenar su velocidad y dominio de balón.

A los nueve minutos, Kopa consiguió el tercer gol del Real Madrid. Mateos disparó sobre la puerta defendida por Herkenrath, éste no pudo sujetar el balón y Kopa, que seguía la jugada, envió la pelota a la red.

Los madrileños llevan el partido con facilidad, mientras el Rotweiss se muestra incapaz de llevar el peligro a la meta defendida por Alonso y sin escasos avances son bien cortados por la defensa.

Gento está a punto de marcar un nuevo gol a los 18 minutos, cuando desborda al meta alemán, pero el balón salió rozando el poste.

Cuatro minutos después, Herkenrath hace una gran parada a fortísimo disparo de Gento.

El portero germano está casi constantemente en acción ante los continuos ataques de la delantera blanca.

A los 32 minutos, Herkenrath salva otro remate de Rial que llevaba marca de gol.

Por el bando alemán, el cuarto tanto a los 35 minutos, al rematar desde 15 metros un pase de Kopa.

A los 41 minutos, Beck falla una excelente ocasión de marcar cuando envía la pelota fuera, mientras el meta Alonso se encontraba descolocado.

Un minuto después, Gento, a pase de Rial, consiguió el quinto y último gol del partido y del Real Madrid.

En el equipo madrileño destacó la línea de ataque y el defensa Marquitos.

Por el bando alemán, el mejor fue el meta Herkenrath y los delanteros Rahm y Kohn.

El próximo viernes, el Real Madrid se enfrentará al Vasco da Gama, para el primer puesto del torneo; el Racing Club de París y el Rot-Weiss, para el tercero.—Añil.

EL ATLETICO DE MADRID EMPATA CON EL SOCHAUX, DE FRANCIA

Sochaux (Francia), 12.—Unos 5.500 aficionados presenciaron el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Sochaux, que finalizó con empate a un gol.

A los seis minutos de juego, Agustín logró el tanto del Atlético y Gardien consiguió el empate a los 43.

El equipo madrileño llevó a cabo rapidísimos ataques sobre la meta adversaria en jugadas de Lugo, Miguel y Collar. Remetter tuvo que emplearse a fondo para detener dos duros disparos de Lugo y Collar. Otro,

después de un pase de Lugo, fue desviado por el meta francés.

La visita a España de Primo Carnera, el coloso italiano que fuera otro astro de primerísima magnitud en el firmamento del pugilismo mundial, ha servido —al par que para airear un poco su fama de vieja gloria, junto a Uzcudun, y recordarnos entramos aquella dorada edad del boxeo—, para darnos a conocer definitivamente en nuestro país, la personalidad de un español cuyas excepcionales dotes deportivas le son ya tan familiares a los musulmanes del Líbano como a los rubios habitantes del Canadá, dando por descontado a los de cualquier país de Europa.

De vez en cuando nos llegaba, a través de la prensa extranjera, noticia de sus triunfos, especialmente sobre campeones titulares del máximo peso en lucha libre americana. Ahora le tenemos aquí; lo hemos hallado a la luz del candil de Primo Carnera, quien, como el otro Diego, —excusados los parangones—, anda de acá para allá en busca del hombre que pueda subir con él, al ring.

Para la lucha libre, variedad deportiva que el gigante italiano escogió a raíz casi del rápido ocaseo en que le preparara, en 1934, los dos californianos Max Baer y Carnera no encuentran fácilmente contrincante.

Pesa 132 kilos; es un atleta de serie. Pero a un coloso, otro coloso... «PEPE CORTÉS», UN VASCO-MADRILEÑO CON HISTORIA

«Pepe Cortés», es el nombre de guerra que utiliza Alfonso Chicharro, un puro vasco de Zarauz, que nació accidentalmente en Madrid, hace ahora 24 años... Pocas vidas se han vivido a esa edad tan intensamente.

Desde la infancia más remota, del deporte, en cualquiera de sus facetas, tiene para él —muchacho fuerte en extremo—, el inconveniente de un más allá que puede superarse... Pronto, y en la categoría infantil, se proclama campeón nacional de atletismo... a los 12 años queda vencedor de los 100 metros de carrera.

Bate «records» en lanzamiento de balón, de peso, de disco... En este último, y sin entrenarse, consiguió por primera vez, rebasar los 48 metros.

En tanto, lleva adelante su carrera elegida, Marina Mercaderes, la SELVA POR GIMNASIO Y PALESTRA

En África del Sur, con residencia fija en Guinea Española, tiene Pepe Cortés unos hermanos. Son cazadores de elefantes; cazadores profesionales que extienden, cuando es preciso, sus actividades a la caza del gorila... Estos, desde los clubs finalistas distribuidos entre sus socios y amigos, el cupo que les concede la Federación.—Añil.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas biendote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

disparo de este último jugador se estrelló en el larguero.

Aunque dominados en el primer tiempo, los franceses llevaron algunos peligrosos avances que fueron bien resueltos por el portero Pazos.

En la segunda parte, el Atlético juega más lentamente y el Sochaux pasa a dominar. Los ataques del equipo francés son más peligrosos, mientras los madrileños se emplean más a la defensiva.

Los mejores jugadores madrileños fueron Pazos, Rusinol, Miguel, Lugo, Collar y Agustín. Por el Sochaux, Remetter, Tillechea, Hermann, Mille y Gardien.

El Atlético de Madrid jugará otro partido, en Caen, pasado mañana.—Añil.

La clasificación de la etapa, fue:
1º Massip, 6-23-25.
2º Bahamontes, 6-23-44.
3º Margil, 6-23-45.
4º Campillo, ídem.

El español que va a pelear con Primo Carnera se llama "Pepe Cortés", tiene 24 años, pesa 120 kilos y mide 1'90 metros de altura

Es cazador de elefantes y gorilas, marino mercante y -forzado fuera de serie-, imbatido en lucha con todos los campeones nacionales

Por GIL VEGA SAN JULIAN

La visita a España de Primo Carnera, el coloso italiano que fuera otro astro de primerísima magnitud en el firmamento del pugilismo mundial, ha servido —al par que para airear un poco su fama de vieja gloria, junto a Uzcudun, y recordarnos entramos aquella dorada edad del boxeo—, para darnos a conocer definitivamente en nuestro país, la personalidad de un español cuyas excepcionales dotes deportivas le son ya tan familiares a los musulmanes del Líbano como a los rubios habitantes del Canadá, dando por descontado a los de cualquier país de Europa.

De vez en cuando nos llegaba, a través de la prensa extranjera, noticia de sus triunfos, especialmente sobre campeones titulares del máximo peso en lucha libre americana. Ahora le tenemos aquí; lo hemos hallado a la luz del candil de Primo Carnera, quien, como el otro Diego, —excusados los parangones—, anda de acá para allá en busca del hombre que pueda subir con él, al ring.

Para la lucha libre, variedad deportiva que el gigante italiano escogió a raíz casi del rápido ocaseo en que le preparara, en 1934, los dos californianos Max Baer y Carnera no encuentran fácilmente contrincante.

Pesa 132 kilos; es un atleta de serie. Pero a un coloso, otro coloso... «PEPE CORTÉS», UN VASCO-MADRILEÑO CON HISTORIA

«Pepe Cortés», es el nombre de guerra que utiliza Alfonso Chicharro, un puro vasco de Zarauz, que nació accidentalmente en Madrid, hace ahora 24 años... Pocas vidas se han vivido a esa edad tan intensamente.

Desde la infancia más remota, del deporte, en cualquiera de sus facetas, tiene para él —muchacho fuerte en extremo—, el inconveniente de un más allá que puede superarse... Pronto, y en la categoría infantil, se proclama campeón nacional de atletismo... a los 12 años queda vencedor de los 100 metros de carrera.

Bate «records» en lanzamiento de balón, de peso, de disco... En este último, y sin entrenarse, consiguió por primera vez, rebasar los 48 metros.

En tanto, lleva adelante su carrera elegida, Marina Mercaderes, la SELVA POR GIMNASIO Y PALESTRA

En África del Sur, con residencia fija en Guinea Española, tiene Pepe Cortés unos hermanos. Son cazadores de elefantes; cazadores profesionales que extienden, cuando es preciso, sus actividades a la caza del gorila... Estos, desde los clubs finalistas distribuidos entre sus socios y amigos, el cupo que les concede la Federación.—Añil.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas biendote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

La Vuelta Ciclista a Asturias

Massip ganó la segunda etapa seguida de Bahamontes

Oviedo, 13.—Se ha corrido esta tarde la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, que comprendía el trayecto Llanes-Oviedo, con un total de 214 kilómetros.

Siempre marchó en cabeza Bahamontes, que corrió en primer lugar el puerto de la Cabuñana de segunda categoría. Llegó a sacar dos minutos de ventaja a su inmediato seguidor, el italiano Forini, pero luego, al subir la cuesta de Trubia a Oviedo, se dejó alcanzar por su compañero de equipo Massip, y juntos hicieron su entrada en la meta de esta capital.

El numerosísimo público congregado a lo largo de la calle donde estaba establecida la meta, tributo a Bahamontes y a Massip cálidos aplausos.

La clasificación de la etapa, fue:
1º Massip, 6-23-25.
2º Bahamontes, 6-23-44.
3º Margil, 6-23-45.
4º Campillo, ídem.

El inglés pide "rain coat" el francés "le gabardin" y en Palencia todos quieren "La gabardina Martín".

Casa MARTIN. Mayor, 86

5 Suárez, ídem.
6 Ángel Rodríguez, 6-25-47.
Luego entraron el resto de los corredores con bastante diferencia de los primeros.

En la clasificación general continúa Bahamontes en primer lugar, seguido de Suárez y Massip.

En el Premio de la Montaña, figuraron:
1º Bahamontes, 10 puntos.
2º Suárez, 8.
3º Campillo, 4.

Mañana se corre la tercera etapa, Oviedo-Cangas del Narcea, que totaliza 100 kilómetros.—Añil.

El inglés pide "rain coat" el francés "le gabardin" y en Palencia todos quieren "La gabardina Martín".

Casa MARTIN. Mayor, 86

El español que va a pelear con Primo Carnera se llama "Pepe Cortés", tiene 24 años, pesa 120 kilos y mide 1'90 metros de altura

Es cazador de elefantes y gorilas, marino mercante y -forzado fuera de serie-, imbatido en lucha con todos los campeones nacionales

Por GIL VEGA SAN JULIAN

La visita a España de Primo Carnera, el coloso italiano que fuera otro astro de primerísima magnitud en el firmamento del pugilismo mundial, ha servido —al par que para airear un poco su fama de vieja gloria, junto a Uzcudun, y recordarnos entramos aquella dorada edad del boxeo—, para darnos a conocer definitivamente en nuestro país, la personalidad de un español cuyas excepcionales dotes deportivas le son ya tan familiares a los musulmanes del Líbano como a los rubios habitantes del Canadá, dando por descontado a los de cualquier país de Europa.

De vez en cuando nos llegaba, a través de la prensa extranjera, noticia de sus triunfos, especialmente sobre campeones titulares del máximo peso en lucha libre americana. Ahora le tenemos aquí; lo hemos hallado a la luz del candil de Primo Carnera, quien, como el otro Diego, —excusados los parangones—, anda de acá para allá en busca del hombre que pueda subir con él, al ring.

Para la lucha libre, variedad deportiva que el gigante italiano escogió a raíz casi del rápido ocaseo en que le preparara, en 1934, los dos californianos Max Baer y Carnera no encuentran fácilmente contrincante.

Pesa 132 kilos; es un atleta de serie. Pero a un coloso, otro coloso... «PEPE CORTÉS», UN VASCO-MADRILEÑO CON HISTORIA

«Pepe Cortés», es el nombre de guerra que utiliza Alfonso Chicharro, un puro vasco de Zarauz, que nació accidentalmente en Madrid, hace ahora 24 años... Pocas vidas se han vivido a esa edad tan intensamente.

Desde la infancia más remota, del deporte, en cualquiera de sus facetas, tiene para él —muchacho fuerte en extremo—, el inconveniente de un más allá que puede superarse... Pronto, y en la categoría infantil, se proclama campeón nacional de atletismo... a los 12 años queda vencedor de los 100 metros de carrera.

Bate «records» en lanzamiento de balón, de peso, de disco... En este último, y sin entrenarse, consiguió por primera vez, rebasar los 48 metros.

En tanto, lleva adelante su carrera elegida, Marina Mercaderes, la SELVA POR GIMNASIO Y PALESTRA

En África del Sur, con residencia fija en Guinea Española, tiene Pepe Cortés unos hermanos. Son cazadores de elefantes; cazadores profesionales que extienden, cuando es preciso, sus actividades a la caza del gorila... Estos, desde los clubs finalistas distribuidos entre sus socios y amigos, el cupo que les concede la Federación.—Añil.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas biendote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Sesión de la Diputación Provincial

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se celebrará un concurso literario entre poetas y escritores palentinos

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Se acuerda proceder a la edición de la "Guía Turística de Palencia y su provincia"

Ante la Final del Campeonato de la Copa de Su Excelencia

Aumenta la expectación en Barcelona

Barcelona, 12.—Aumenta la expectación ante el encuentro final de la Copa que se jugará el domingo en el Estadio de Montjuich, donde se han iniciado los trabajos preparatorios, remozando sus instalaciones a fin de que el próximo domingo esté en debidas condiciones para acomodar a los 70.000 espectadores que asistirán. A fin de no perjudicar el estado del césped, algo blando tras el reciente replanteo, se ha prohibido a todos los jugadores entrenarse en el Estadio. Por dicha causa, el Barcelona se ha entrenado esta mañana en Las Cortes. Todos sus jugadores acusaron buena forma, persistiendo las dudas de Kubala y Tejada. Kubala se resiente aún algo de su lesión que le impidió jugar después del Barcelona-Escocia, pero el doctor Cabot ha asegurado que estará bien el próximo domingo. Tejada se mostró hoy totalmente restablecido. Los dos serán probados a fondo en el entrenamiento que celebrará mañana el Barcelona por la tarde. El viernes el Barcelona será concentrado en Vallvidrera.

Por lo que respecta al Español se entrenó esta tarde en Sarriá y volverá a hacerlo el próximo jueves y luego quedará concentrado en Castelldefels. Todos los españoles actuaron normalmente, resintiéndose tan solo de un golpe, Argüés, aunque no se cree que ello le impida jugar el domingo.

A título de rumor se asegura que

el Español ha ofrecido a cada jugador 25.000 pesetas si venen y el Barcelona una cantidad superior.

Aparte del telegrama enviado a la Casa Civil de S. E. el Generalísimo agradeciendo la designación de Barcelona como escenario de la final, cursado por la Federación y Prensa catalanes en nombre de toda la afición, son muchos los telegramas cursados en tal sentido, entre ellos al delegado nacional de Educación Física y Deportes y al presidente de la Federación Española.

Prohibidos todos los partidos de la tarde del domingo se han fijado los de promoción y ascenso a Segunda que estaban señalados para dicho día. El Europa-Bincafar se jugará el sábado por la noche en Las Cortes y el Sans-Alcoyá el domingo por la mañana en el campo del Sans.

Las localidades y entradas para la final se pondrán a la venta mañana. Hoy ya existían conatos de cola en los locales del Barcelona y del Español, donde los clubs finalistas distribuirán entre sus socios y amigos el cupo que les concede la Federación.—Añil.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas biendote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Desde la infancia más remota, del deporte, en cualquiera de sus facetas, tiene para él —muchacho fuerte en extremo—, el inconveniente de un más allá que puede superarse... Pronto, y en la categoría infantil, se proclama campeón nacional de atletismo... a los 12 años queda vencedor de los 100 metros de carrera.

Bate «records» en lanzamiento de balón, de peso, de disco... En este último, y sin entrenarse, consiguió por primera vez, rebasar los 48 metros.

En tanto, lleva adelante su carrera elegida, Marina Mercaderes, la SELVA POR GIMNASIO Y PALESTRA

En África del Sur, con residencia fija en Guinea Española, tiene Pepe Cortés unos hermanos. Son cazadores de elefantes; cazadores profesionales que extienden, cuando es preciso, sus actividades a la caza del gorila... Estos, desde los clubs finalistas distribuidos entre sus socios y amigos, el cupo que les concede la Federación.—Añil.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas biendote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

Se efectuaba el pesaje, le hemos lanzado unas cuantas preguntas.

—No le intimida Carnera.

—No; el cuenta con su veterania; es cierto. Sé que ningún adversario le ha durado más de dos minutos; que es peligroso, pero yo opongo mi juventud que es algo más importante de lo que parece a primera vista.

Creo que le ganaré; sentiría perder, no sólo por darle este triunfo a Carnera, sino porque sería la primera vez que me vencen y ello no quisiera que fuese en España, donde apenas me conocen.

—¿Hará aquí más peleas?

—Mi «manager», Luis Bamala, me ha traído desde Londres —donde he hecho mi última pelea en el «Albert Hall»—, para eso. Este verano lucharé en Madrid; haré esta temporada en España, luego me iré otra vez.

Ganar dinero es lo único que quiero por ahora; aprovecharé estos años y luego volveré a mis estudios que, a fin de cuentas, en ellos está mi auténtico porvenir.

Luego llegaron los fotógrafos; Pepe Cortés no tenía a mano ningún objeto para ponerse en posesión de un forzado y no se anduvo por las ramas: cogió a un par de ellos por la entrepierna y los elevó hasta el techo con la misma naturalidad con que nosotros nos llevábamos el cigarrillo a la boca... ¡Vaya un mozo!.

La certificación número 6 de las obras de construcción de una instalación elevadora de agua y servicio de riego en la Ciudad Benéfica, por 46.291'59 pesetas y su abono al contratista.

ADJUDICACION DE SUBASTA.—Se acuerda elevar a definitiva la adjudicación provisional de las obras de construcción de carboneras para el Asilo de Huérfanos de Turis, Infantil y ampliación de las del Hospital y Maternidad Provincial, al mejor postor don Lucas Pajares de la Granja, en 372.017'00 pesetas.

REVISIÓN DE PRECIOS.—Se autoriza la revisión de precios de las obras de construcción de la instalación elevadora de agua y servicio de riego en la Ciudad Benéfica, en las condiciones propuestas en los informes del Oficial Letrado, Secretaría y Comisión de Obras.

VIVIENDAS CIUDAD BENEFICA.—A propuesta de la Comisión de Obras, se aprueba un proyecto de construcción de viviendas para la Ciudad Benéfica, para funcionarios de la Ciudad Benéfica, redactado por el Arquitecto Provincial, señor Font de Bedoya, con un presupuesto total de 1.248.708'20 pesetas y que se presente con el resto de la documentación en el Instituto de Turismo y Fomento.

INFORME SOBRE OBRAS.—La Diputación queda enterada de un informe del Subdelegado de edificación sobre el desarrollo y estado de varias obras, acordando para normalización de estas actuaciones en el sueldo de normalización de contrato.

CUENTAS Y CERTIFICACIONES.—Se aprueban la relación de cuentas y certificaciones de gastos en caminos y carreteras provinciales durante el mes de mayo que ascienden a 79.306'20 con cargo a subvención del Estado, 67.431'92 con cargo a fondos provinciales y 31.632'00 pesetas con cargo al Presupuesto de Páreo Obrero.

DEVOLUCIÓN DE FIANZAS.—Se acuerda la devolución de fianzas a don Modesto Calzada, por 2.843 pesetas y a don Mariano Adrover, por 42.177 pesetas, como contrasentidos de obras en caminos provinciales.

ADJUD

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 14 DE JUNIO DE 1907

LA ENSEÑANZA AGRICOLA AMBULANTE.—El ministro de Fomento ha firmado una real orden, disponiendo que se dé enseñanza agrícola ambulante, en forma esencialmente práctica, por los directores de las Escuelas Regionales de Agricultura de Palencia, Zaragoza, Jaén, Badajoz y Barcelona, y por los de las estaciones etnológicas de Haro y Villafranca del Panadés.

La forma de organizar este servicio obedece ya a la nueva organización que se proyecta para el presupuesto de 1908, yendo el personal de cada establecimiento con el material necesario para buscar al agricultor en los pueblos, no teniendo que ir aquellos a los centros experimentales y estando formulados los programas de las conferencias por los directores de las Escuelas.

En esos programas se dará cuenta del lugar donde hayan de celebrarse las conferencias.

EL ASUNTO DEL TEATRO.—Se ha celebrado la sesión ordinaria del Ayuntamiento, que presidió el alcalde señor Martínez de Azcoitia, asistiendo los concejales señores Polo, Casañ, Durán, Tejerina, Vélez, Guzmán, Castillejo, Gallego, Montecilla, Pérez, Nieto y Garrán.

Entre los asuntos tratados figura el del Teatro, ya conocido en la reunión previa tenida ayer por la Corporación.

MOTO SCOOTER

Lambretta

ESTABILIDAD PERFECTA

Concesionario exclusivo

AUTO - LOCOMOCION

Mayor, 14 - PALENCIA

Dietario

Viernes 14 de Junio de 1957

SANTORAL.—Témporas.— Santos: Eliseo, p.; Carmelita, Basilio, dr., Metodito, Eterico, Quinciano, obs.; Marciano, ob.; Anastasio, pb.; Félix, Valerio, Rufino, Digna, vg., mrs. (M). Viernes de Pentecostés. Color: Rojo.

Sale el sol a las 4:44 horas y se pone a las 19:45 horas. Sale la luna a las 21:16 horas y se pone a las 6:42 horas. Cuarto menguante el 20.

REFRAN.—Harto es de manca la que tiene lana y no hace manita.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 705.1. A las 6 de hoy, 705.1. Temperaturas: Máxima de ayer, 15.2. Mínima de hoy, 6.6. Dirección del viento: A las 18 de ayer, N. E. A las 6 de hoy, N. E. Humedad relativa media, 53 por 100.

EQUIPOS COMPLETOS DE DIBUJO LINEAL EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.—1217: Doña Berenguela proclama en Atillo rey de Castilla a su hijo Fernando III, ante los obispos de Palencia y Burgos, don Tello y don Mauricio, respectivamente. —1777: Los EE. UU. acuerdan la bandera nacional. —1800: Asesinato de Kleber. —1800: Batalla de Marengo. —1807: Batalla de Friedland. —1815: Comienza la campaña de Waterloo. —1830: Desembarco los franceses en Argelia. —1866: Estalla la guerra entre Prusia y Austria.

El número 99 de "La Estafeta Literaria"

Acaba de aparecer el número 99 de "La Estafeta Literaria", en cuyas ocho grandes páginas al precio de tres pesetas, podrá usted encontrar los últimos sucesos, reportajes, entrevistas y artículos del mayor interés y la máxima actualidad: "7.000 documentos inéditos de Rubén Darío"—El archivo del poeta, legado por su viuda al Ministerio de Educación Nacional.

"¿Hay que defender el Quijote o se defiende solo?"—Una encuesta entre escritores, novelistas, ensayistas, guionistas y directores de cine ante la protesta formulada a la vista de una película con Fernando y Cantinflas en los papeles del Quijote y Sancho. "Cien dieciséis casetas, setecientos sesenta y siete títulos de novela y un cuarenta y cinco por ciento de traducciones."

"La feria de los escritores"—Carta última página, de Daniel Saeiro. "Una decena de cine se leparan": "Zaruela"—Cara y cruz del género lírico.

"Docientos llenos de Wassily Kandisky se exponen en Munich"—Un misterio queda aclarado. Ochocientos millones de francos donados a la "Stadische Galerie" por Gabriele Münter.

"Premios nuevos para autores jóvenes"—Julio Manuel de la Rosa y Joaquín Albalade, galardonados por el "Club la Rabida".

"Ramón, el plagio y don Jacinto"—En "Nuevas páginas de mi vida", Gómez de la Serna.

Completan este número las acostumbradas secciones de "Hablar por hablar", "Galería de las Bellas Artes", "Correo nacional", "Valleja del exterior", "Cine, teatro y circo", "Lo que pasa en Arles y de las Letras y el "Polleón de La Estafeta".

La vida en la Región

Se clausura en Burgos un curso de Mandos de División del Ejército español

Los montañeros segovianos rendirán un homenaje a su Patrona la Virgen de la Fuencisla

BURGOS

MANDOS DE DIVISION.—En los salones de la Residencia Militar ha tenido lugar la clausura del XIX Curso de Mandos de División de la Escuela Superior del Ejército, que se inició el día 10 de enero del presente año y en el que han participado 85 coroneles del Ejército español. Asistieron también un general italiano, un coronel inglés y un coronel francés.

LOGRANO.—En la avanzada edad de 83 años, y tras de recibir los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Palencia, don Ceferino Rodríguez Román. Por su laboriosidad y buenos sentimientos, gozó del respeto y aprecio generales.

Expresamos nuestro sentimiento a sus desconsolados hijos don Emeterio y don Claudio Abad (jefe de la Sección de Inspección del Ferrocarril Secundario); hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don David Gómez Álvarez, ocurrido en Madrid. Su recuerdo vive imperecedero en la memoria de los que le conocieron y trataron.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Sara Díez Muñoz; hija Sara María Teresa; padres políticos, hermanos, sobrinos y demás parientes.

Detención de súbditos del rey Hussein en Jerusalén

Amman, 13.—El Gobierno jordano anuncia la detención de 19 súbditos del rey Hussein en Jerusalén, en relación con la supuesta conjura del consúl egipcio en la Ciudad Santa y del agregado militar en Amman para fomentar el sabotaje en este país.

Eisenhower totalmente restablecido

Washington, 13.—Según anuncia la Casa Blanca, el presidente Eisenhower "se ha recuperado totalmente" de la afección estomacal que sufrió durante el fin de semana último y comienzos de la presente.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca James C. Hagerty, ha declarado que el doctor del presidente Howard M. Snyder, le ha autorizado a anunciar que Eisenhower está "totalmente restablecido", en vez de "casi restablecido", que era la expresión empleada en el boletín médico de la Casa Blanca, durante los primeros días de esta semana.—Efe.

PRIMERA COMUNION DE NIÑOS GITANOS.—Nueve niños, ocho niñas y un niño, han recibido la Primera Comunión en el Convento de los PP. Capuchinos, después de la debida preparación por el P. Simón de Sardonado, guardián del Convento y la colaboración de varias señoras catequistas. Con motivo de la festividad de San Antonio y como complemento de los cultos celebrados, los Padres Capuchinos unieron este detalle de caridad cristiana, costeando los vestidos y trajes de Primera Comunión a todos los niños gitanos. Al cumplimentar se acercaron también otros niños y familiares de los comuniantes, en número de treinta. La ceremonia fue amenizada por el Coro de la Iglesia y después se les ofreció a los niños y familiares un desayuno y más tarde una magnífica comida.

SEGOVIA

HOMENAJE DE LOS MONTAÑEROS.—El próximo domingo se celebrará el tradicional homenaje de los montañeros segovianos a la Santísima Virgen de la Fuencisla, acto que tendrá lugar en la cumbre del Peñalara, muy próxima al risco de Los Claveles, donde se encuentra entronizada una imagen de la Patrona de Segovia.

Desde el risco de Los Claveles será trasladada la imagen a la cumbre del Peñalara, para aquí celebrarse la

TER

LAVA MAS RAPIDO

LAVA MEJOR

SUAVE PARA LA ROPA

MINIMO DE CONSUMO

AHORRO DE JABON

Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan

PLAZOS HASTA 20 MESES

CASA BERNARDO VALLADOLID

Teléfono, 2344. — PALENCIA

anuncios por palabras

Alquileres

Arriendo amplio local, para negocio. Informes, Bar Quintano.

EN APARCERIA o arriendo 50 hectáreas de terreno, dando casa, San Pedro de Cieda. Primitivo Val.

SE ARRIENDAN amplios locales, propios oficinas, soleados. Informar, Virgilio Cantera. Alonso Fernández Pulgar, 15.

ARRIENDO el corte alfalfa hasta 100 vacas, lo que necesitan. Alisal, 45. Almacén.

ALQUILARA piso amueblado o dos habitaciones con derecho a cocina. Simancas, 9. (Vélezdromo). Teléfono 1399.

Automóviles

COCHE Morris, 2 H. P., modelo "Van", tipo 1942, impecable estado. "Casa Neira".

VENDO Chevrolet, palier flotante del 36, bien de todo; moto Bieja, en buen estado, 50 c. Simón Nieto, 30.

VENDO, compré sus camiones, turismos, etc., material automovilístico, en la Feria del Automóvil, Antonio López, 69. Madrid.

CAMION "Hispano" 22 H. P., recién reparado. Toda prueba, vende Dionisio Cea. Cerámica, en Osorno.

TRANSPORTES: Camiones de 5 y 10 toneladas, cualquier ruta de España, llamando al teléfono 3168, Benigno Martín, Palencia.

VENDO camión motor Perkins, como nuevo. Talleres Auto-Diesel.

VENDO camioneta Citroën, 10 CV. Toda prueba. Dionisio García. Balmazas.

VENDO camioneta Citroën C 4, impecable. Alejandro León. Paredes de Nava.

Enseñanzas

CLASES de corte y confección. Academia Santos. Enseñanza rápida. Almaraz, 17, tercero.

Fincas

VENDO casa, dos pisos libres. Informes: Taller Colina, Colón, 27.

SE VENDE casa de nueva construcción de planta y piso, agua corriente y un solar contiguo, llave en mano, en Venta de Baños. Informes, en el Bar Orensano.

VENDO casa Barrio del Cristo, primera calle, Cristina Marugán. Tratar, en la misma. Albino Blanco.

SE ARRIENDA local, Avenida Santander. Miranda, 3. Mariano Rodríguez.

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas, interés 4,5, tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán Montero Calvo, 22, Valladolid.

Ganados y aves

VENDO dos carneros seminales. Paredes de Nava. Teodosio Meléndez. Pastores, 91.

VENDO buen ejemplar, sobreborro semental, Támara, Miguel Manrique.

VENDO 18 ovejas y cinco borras. Marceliano Saldaña. Población de Campos.

NOVILOS de año, vende. Estrada, 17.

VENDO cerdos al destete. Tratar con Narciso García. Barrio del Oto, cuarta calle de Cristina Marugán, núm. 5.

BARINA de huesos 28-37% proteínas. Immejorable. Establecimientos Heráclito Domínguez. Palencia.

VENDO vaca abocada a tercero, cumple del 16 al 18 del corriente. Informes, Mayor, 28, bajo.

VENDO cerdo media ceba. Allende el R. 18. Pablo Conde.

VENDO dos seminales borras. Joaquín Rodríguez. Amusco.

VENDO novilla de 20 meses. Ramón Rodríguez. Revenga de Campos.

SE VENDE 60 ovejas. Para tratar, con Gregorio Sanz. Duena.

VENDO cerditos, raza superior. Puente Don Guari. Huerta Nanciana.

Maquinaria y Reparaciones

ENSACADORAS "Barrio", de 2 y 3 ventiladores, en tres tamaños. Buen trabajo y rendimiento. Motores a gasolina "Rev" y "Campeón". Motores eléctricos. Accesorios, báculos, cartillos. Almacenes de Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate, S. R. C. Berruete, 12, Palencia.

SEGADORAS y guadañadoras "Jolpa", ruedas neumáticas y hierro, guillotado perfecto, gran ligereza, maquinaria en general repuestos. Tejeda y Cia. Palencia.

CORREAS cuero, goma y lana y trapadillos, carretillas, tornillería eléctrica. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

VENDO máquina aventadora ensacadora, con motor 2 H. P. Apuleyo Renedo. Hijosa de Boedo.

VENDO motor seminuevo, grupo completo para riego. Informes Talleres Cerneno, Casado Alisal.

SEGADORAS, guadañadoras, de acero. "El Cierro". Aventadoras, ensacadoras, motores, nueve trillos, poleas, grasas y aceites, repuestos en general. Almacenes Pinacho.

ENSACADORAS metálicas tres tipos, de 2 y 3 ventiladores de gran rendimiento y limpieza. Completamente garantizadas. Fundación Talleres Urbanos, Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carreavilla".

Trabajo

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Perales, Eutiquio Reol.

NECESITO pastor San Pedro en adelante. Buena referencia. Tratar, viuda Santiago Carrancho. Gileta.

MODISTA, coser en casa, necesario. Simancas, 9. (Vélezdromo).

SE NECESITA chica de servicio, buen sueldo, Mayor, 49, Mercería.

PASTOR se necesita en Villamartín de Campos. Tratar en Palencia. Beruete, 1, segundo.

NECESITO matrimonio agricultor, pastor ovejas ordeñador. Presentarse domingo, Hotel Samaria o escribid Maudes (Sahagún).

IMPORTANTE fábrica de condensadores desahuciantes en esta provincia. Escibid con amplitud de datos a María Isasa, Paseo de Colón, 31, sexto. San Sebastián.

TRACTORISTA, necesario finca próxima capital. Fermín Miguel. Becerro de Bengoa, 16.

NECESITO chica para cocinar y doncella. Informes, esta Administración.

NECESITO mozo mayor, casado, finca. Pedraza de Campos. Santiago.

Trasposos

SE TRASPASA carnicería por no poder atender, bien situada, buena clientela, con frigorífica. Razón, esta Administración.

TRASPASO frutería mixta, barata. Simancas, Avenida Santander, 15.

Varios

PLACAS uralla para lejas. Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Usualita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45, Teléfono 1455 Palencia.

CONSTRUCCION de remolques de todos los tonajes. Talleres Mozos-Aristin. Avenida Santander, 35. Teléfono, 2782, Palencia.

SE VENDE mostrador, estanterías, caja caudales, aparatos escarpatos, Comercio Zarzosa.

Vehículos

SE VENDE moto Rondine Sport, 125 c. c. Rizarzuella, 15.

VENDO carro de par con armazón. Escerri de Campos. Faundo Rodríguez.

MOTO Montesa, terminada suavizar, equipada. Casa Neira.

VENDO tres carros par, dos pueden verse en blanco, Carretera, Santillana.

VENDO carros con ruedas de goma. Esteban Emperador. Cervatos de la Cueva.

Ventas

VENDO corte alfalfa. Tres Pasos. Francisco Alonso.

SE VENDE un comedor como nuevo, barato, en Angelinas, 7, tercero.

TRIGO desnaturalizado de libre venta. Almacén de José Martín García. Alisal, 45, Palencia.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 35 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 13 de Junio de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 13.—La sesión de Bolsa de hoy ha transcurrido dentro de una cordedad de demanda, por lo que ha predominado la repetición de cambios y algunas diferencias contrarias, siempre dentro de un tono de extrema suavidad, y que a partir de cinco enteros, solamente, hay avances en Banco Español de Crédito y Dragados, que mejoran 3; y Leonesa, que sube 7; en las bajas, Hispano, Naval, y Altos Hornos, pierden cinco enteros y Petróleos 6. El cierre no mostraba indicios que variase la postura y escasa movilidad del negocio.—Cifra.

BANCOS: España, 815.—Crédito Industrial, 246.—Exterior, 478.—Central, 763.—Banesto, 940.—Hispano, 750.—Popular, 577.

ELECTRICAS: H. Española, 354,5.—H. Cantábrico, 258.—Nansa, 195.—S. 290.—Sevillana, 199.—Madrileña, 265.—FECSA, 293.—Fenosa, 271.—Leonesa, 260.—Chorro, 177.—Reunidas Zaragoza, 170.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 627.—Material y Construcciones, 265.—Manufacturas Metalúrgicas M., 227.—Seat, 233.—Fasa, 420.

MINERAS: Duro-Felguera, 460.—Rif, 800.—Guindos, 330.—Ponferrada, 319.

QUIMICAS: Explosivos, 437.—Petróleos, 440.—Hidro-Nitro, 250.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 260.—Portland del Ebro, 170.—Inmobiliaria Metropolitana, 207.—Urbanización, 125.—Cantabria, 150.—Alimentación: Ebro, 512.—General Azucarera, 216.

TEXTILES: Sniace, 445.

VARIAS: Campsa, 222.—Construcción Naval, preferentes, 235.—Tabacalera, 195.—Telefonos, 358.—Marconi, 143.—Transmediterránea, 230.—Metro Madrid, 185.—Nicas, 295.

DERECHOS: Encinar, 60.—Hipotecario, 85.—Fecsa, 330.—Hornos, 233.—Ebro, 245.—Naval, 35.—Quindos, 80.—Idem, 40.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 13.—Contra la buena impresión que la jornada de ayer produjo en su desarrollo, acusó su cierre, incierto un giro de indecisión que había de trascender a la de esta mañana, como así ha sucedido, pues al frenarse el impulso progresivo que la precedió, lógico era suponer que la sesión declinara, aun cuando afortunadamente no se mostrara la oferta machacna, lo que ha determinado suaves oscilaciones de carácter general, ante un volumen operador de muy escaso relieve, resultando una jornada, sin más diferencias importantes que la mejora de 20 enteros en Petróleos y 10 en Basconia, contra descensos generalizados de menor consideración y un cierre desorientado.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.020.—Banco de Vizcaya, 860.

NAVEGACION: Naviera Bilbaína, 2.000.

QUIMICAS: Papelera Española, 690.—Sefanitro, 455.—Nicas, 290.

VARIAS: Vascongados, 157.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 13.—La sesión de Bolsa de hoy se desarrolló en un ambiente de expectación. Las operaciones realizadas fueron pocas, y los cambios tuvieron algunas fluctuaciones, unas veces en más y otras en menos, según el momento en que se efectuaba la contratación. Influyeron mucho en la marcha del negocio las noticias que llegaban de la Bolsa de Madrid, que denotaban alguna flojedad. Debido a ello, muchas operaciones fueron con tendencia a la baja, y en vista de esto, los tenedores de papel se abstuvieron de ofrecerlo y los compradores también mostraron sus reservas ante la tónica de la Bolsa madrileña.

En el corro de acciones apuntamos las siguientes diferencias en más: Transmediterránea 3 enteros; Maquinista 1; Flix 5; Saltos del Sil 2; Duro Felguera 3; Minas Rif 3; Dragados 4 y Petróleos 1. En menos, Motor Ibérica 20; Crés 15; Seat 2; Aguas 2; Sevillana 1; Hidro Nitro 2; Telefónica 1; Industrias Agrícolas 5; y 10 España Industrial. En las demás corras se operó poco y los cambios no tuvieron variaciones.—Cifra.

Petróleos, 840.—Explosivos, 439.—Hornos, 300.—Babcock Wilcox, 670.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinaria, 373.—Idem, nuevas, 370.—Idem, novisimas liberadas, 330.—Idem, novisimas sin liberar, 1.460.—Viesgo, 37.—R. Zaragoza, 169.

75.—Transmediterránea, 230.—Crós, 910.—Industrias Agrícolas, 1.055.—Tabacos Filipinas, 635.—Maquinista, 198.

BANCO DE BILBAO

Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo

Mayor Pral, 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Banca-Cambio-Bolsa

Caja de Ahorros

Mayor Pral, 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual, Suscripción: 35 pesetas al año. Apartado, 15, Madrid.

Primer Penthalon palentino de atletismo

Corcuera ganó el trofeo "Guardia de Franco"

El domingo pasado tuvo lugar el I Penthalon Palentino de Atletismo, celebrado en el Campo de la Juventud.

Asistió numeroso público, ya incondicional de estas jornadas, que periódicamente nos ofrece el Frente de Juventudes.

Tenia esta prueba la novedad de ser primera edición en Palencia, y aunque de antemano no cabía esperar marcas extraordinarias ni puntuaciones elevadas, sin embargo, prueba de auténtica convergencia, podría darnos un avance de las posibilidades de nuestros atletas en estas jornadas de competiciones reunidas.

Pero si con anterioridad ya hemos indicado que en Palencia cada prueba está batida prácticamente por un corredor, sin que los inmediatos seguidores puedan llegar a suponer independencia alguna, lo que se traduce en la permanencia de marcas, que debían haber caído ya, en esta ocasión este problema quedó planteado aun con mayor claridad. Cada uno de los participantes en las cinco pruebas acumuló puntos en aquella de su especialidad, sin llegar a obtener registros estimables al haber quedado reducida la competencia, considerablemente por las características mismas del penthalon.

Y como nota destacada, ahí están los 5.91 metros de Corcuera en salto de longitud, a solo nueve centímetros del récord provincial.

Buj no hizo nada extraordinario en los 1.500 metros, y aunque sacó relativa ventaja a sus seguidores, se le quitó una vez más, a pasearse por la ceniza de la pista. Es necesario char-

cor más, porque Buj puede y necesita hacerlo.

Venció Corcuera, adjudicándose el I Trofeo Guardia de Franco Penthalon Palentino.

Las clasificaciones fueron las siguientes:



San Antonio "El Casamentero" está ahora muy ocupado

Barcelona, Zaragoza, Sevilla... al habla con Madrid

Los pájaros de colores y el niño nacido en un taxi

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Los tópicos se mantienen, aunque sean falsos. "San Antonio de la Florida, la primera verbenita que Dios envía", se repite año tras año en Madrid, olvidándose o queriendo olvidar que es la tercera, pues la precedieron la de San Isidro en la Arganzuela y la de San Fernando en la Moncloa.

Claro que, si en vez de referirse al tiempo se refiere a la importancia, sin duda la de San Antonio es la "primera" y hasta la "primerísima". Entonces, el repetido parecido tiene plena justificación. Y este parecido título se le debe, como a la Paloma, al arte; a la música, a la literatura y a la pintura, sobre todo a esta última, en el pincel arcabatao de Goya. Es, por antonomasia, la verbenita goyesca.

Al bendito San Antonio se le trata aquí con una afable familiaridad. Se le llama "el santo quintero" con énfasis cariñoso y el "santo casamentero" con acento protector. Si todas las verbenas madrileñas requieren un ánimo joven para solazarse, ésta es por excelencia la verbenita de la juventud, la de la modistilla y del estudiante.

Compádeenos a San Antonio en el patronazgo que la juventud le ha atribuido, por lo difícil y lo complejo. Pedirle un buen novio, en oración corta y devota, es cosa fácil. Reunir méritos para conseguirlo, es lo más difícil. Porque el de Padua ha de ser justo y ha de dar a cada uno lo que merece. ¿Por qué ha de ser él, sólo él, quien haya de formar las parejas? Es una responsabilidad excesiva que en estos días verbenos debe tener muy ocupado y preocupado a San Antonio "el casamentero".

PERFIL DEL DIA

La verdad católica de España

Don Francisco de Luis, corresponsal en Madrid de «Noticias Católicas», órgano de la prensa de la «National Catholic Welfare Conference», ha obtenido de Su Excelencia el Jefe del Estado español unas interesantes declaraciones, que han sido difundidas por todos los periódicos y revistas católicas de los Estados Unidos.

En estas declaraciones, el Caudillo pone de manifiesto la honda raíz católica del pueblo español, haciendo una especie de pública y oficial profesión de fe en nombre de la nación cuyos destinos rige.

Desde el milagro de Caesaraugusta la religión católica es algo consustancial al pueblo español. Una simple ojeada por las páginas de la Historia de España, que a poner de manifiesto la gran realidad católica de este pueblo, en el que las mejores gestas y las universales empresas concretas que llevó a cabo a través de los tiempos, van íntimamente ligadas a la vibración religiosa inextinguible mientras, por el contrario, las épocas de decadencia histórica vienen a coincidir con las etapas en que España oficialmente intentaba desprejarse de la católica palpitación.

Tan es así que una especie de difíciles frases pronunciadas por uno de los dirigentes de la segunda República, fue la afirmación de que España había dejado de ser católica. España ni dejó, ni dejará de ser católica; la fe honda de un pueblo no puede portarse a plumazo por gobernantes inconsistentes.

Por ello, el pilar fundamental del triunfo y granazón del Movimiento Nacional ha sido el religioso. En la guerra nuestras modestas monedas por la flor de España. En la paz, toda la trama social que va elevando escalonadamente los medios y géneros de vida de los españoles, está fundamentada en la propia doctrina social católica, proclamada por Roma a través de los años y renovada actualmente por el Pontífice reinante.

Esta verdad ha logrado, con la sangre y el sacrificio de la juventud de España, la gloria y grandeza que nuestro pueblo va conquistando tesoneramente, y a la par va haciendo florecer la flor espiritual se esparza maravillosamente por los españoles. No se oculta esta realidad de la hora presente española, y el Caudillo la hace notar cristalizándola en la exuberancia de vocaciones religiosas logradas en España durante los últimos años y la práctica extendida de ejercicios espirituales, aunque el Jefe del Estado, en esta faceta de sus manifestaciones, decline el criterio definitivo a la propia Iglesia Católica.

España —dice el Caudillo, con estas o parecidas palabras— ha reconocido siempre lo que la Iglesia proclama de derecho divino, y el actual Estado sintetiza de una manera formal este reconocimiento en el actual Concordato del Gobierno de España con la Santa Sede. Una vez más el Caudillo español habla con verdad del pueblo que rige por la gracia y la voluntad de Dios.

El Concurso del "Medio Millón" fue ganado por don Miguel Lizón sobre el tema "Joselito"

El otro concursante, don Ramón Perdiguer no pudo contestar a ninguna de las cinco preguntas que le hicieron sobre el tema "Greta Garbo"

La apasionante competición se celebró el miércoles en la Plaza de las Ventas

Madrid, 13.—El concurso del «Medio Millón», organizado por una conocida casa de productos alimenticios, ha sido ganado ayer tarde durante un acto celebrado en la Plaza de Toros de Las Ventas, por don Miguel Lizón, sobre el tema «Joselito». El otro finalista, don Ramón Perdiguer, no consiguió contestar a ninguna de las cinco preguntas que le fueron formuladas sobre el tema «Greta Garbo», ganando únicamente un automovil.

El acto empezó con la plaza totalmente llena de público, a las siete y media de la tarde. Actuaron varios artistas, las casas regionales de Aragón, Cataluña, Segovia, grupos folclóricos andaluces y también se realizaron algunas intervenciones radiofónicas, entre ellas al torero El Gallo, hermano de Joselito, que con otras figuras del toreo se halla presente.

Acabado el festival, comenzó el concurso del «Medio Millón». Presentemente se presentaron de nuevo concursantes: el bilbaíno, de 18 años, Federico Egullón, sobre el tema «Wagner». No pudo contestar más que una pregunta. Seguidamente se presentó María Jesús Posadas Fernández, también de Bilbao, sobre el tema «Madama Curie». Consiguieron contestar a tres preguntas, pero tuvo que retirarse, por ignorar la cuarta.

Por último, y antes del gran concurso del día, el locutor José Luis Pecker y la locutora Luisa Fernanda Martí, entregaron a los finalistas don Ramón Perdiguer y don Miguel Lizón, quienes afirmaron que en caso de ganar el concurso seguirían haciendo la misma vida que hasta ahora. Que tenían carne de pollo, lo que no tiene nada de particular dado el frío que se disfrutaba en el caso de Las Ventas. También le fue preguntado a quién se habían encomendado, contestando que a la Virgen del Pilar y a la Santa Faz.

Entre las ofertas que han recibido estos dos señores fuera de concurso figura la de dos brillantes, la matrícula de los coches si los ganaban y, concretamente, el señor Lizón, el nombramiento de fallero mayor de Alicante.

Y por fin se empezó el concurso

Un autobús de dos pisos mata en Londres a seis personas

Se precipitó sobre el grupo que lo esperaba

Londres, 13.—Un autobús de dos pisos, que perdió la dirección, se precipitó sobre el grupo de personas que esperaba en la parada, matando a seis personas y causando la muerte de otras.

Unas doce personas aguardaban en la parada, situada en Oxford Street, una de las más concurridas de Londres. El autobús arrolló al grupo y atrapó tal vez sus ruedas a varios de sus componentes, aplastando al resto contra el edificio de un Banco. Aparte de las seis personas muertas, otras 12 resultaron heridas, entre ellas varios transeúntes. El conductor del vehículo fue llevado hospitalizado, por lo que se cree que no se ha especificado.

Los bomberos hubieron de intervenir para rescatar a cuatro personas que habían quedado aprisionadas por el pesado vehículo. Durante las operaciones de salvamento, el tráfico fue interrumpido en esa zona.

Uno de los componentes de la «cofia», David Mc Loughlin, que salvó la vida por milímetros, declaró: «Fue terrible! El autobús se precipitó sobre nosotros y en un abrir y cerrar de ojos el grueso del grupo, en el que había varias muchachas, fue aplastado y aplastado por la que había estado junto a mí. Salvé la vida de verdadero milagro, porque si hubiera ocupado el sitio que ocupaba, el autobús se hubiera precipitado sobre mí directamente».

Segundos después de producirse el accidente, grupos de policías de tres Comisarias, brigadas de urgencia de bomberos y gran cantidad de ambulancias, se habían presentado en el lugar del suceso.—Efe.

Después entró a prestar sus servicios como vigilante y sereno de unas obras en construcción en la calle de Vallmajor, de Barcelona, donde cometió un homicidio. Fue acusado de asesinato.

Según los hechos instruidos en el sumario, este procesado, que había sido un elemento destacado por su actuación durante la dominación marxista en Cataluña, cometió varios delitos en los pueblos de la comarca de San Cugat del Valles. Liberada Cataluña consiguió entrar como empleado en una casa de campo de San Cugat, a cuyo dueño, Francisco Pabla, asesino, desentendía su conducta por sus fechorías. Este hecho ocurrió el 17 de julio de 1939.

Después entró a prestar sus servicios como vigilante y sereno de unas obras en construcción en la calle de Vallmajor, de Barcelona, donde cometió un homicidio. Fue acusado de asesinato.

La esposa de Centeno denunció la desaparición de su marido, pero se negó a facilitar algunos detalles que permitieran el rápido esclarecimiento de los hechos, por lo que aparece ahora procesado por complicidad en este segundo hecho.

El fiscal, en sus conclusiones, solicita para el procesado Belmar dos penas de muerte, una de cada delito, y para la esposa de Centeno, Ana Campoy Navarro, siete años de prisión menor. Los procesados, en su interrogatorio, manifestaron: Belmar, alegó que hubo riña con sus víctimas y que tuvo que defenderse como pudo a causa de su cojera. La mujer de Centeno, por su parte, negó las acusaciones contra ella, diciendo que denunció el hecho y que siempre había prestado su plena colaboración a la autoridad. La vista está señalada para tres días.—Cifra.

La víctima de la pasada noche fue identificada por la policía como el joven de 25 años, Robert Owen Bishop, de Enfield, Middlesex. Su cuerpo fue encontrado medio flotando en las aguas del Lea, vestido con una especie de chaqueta de cuero y unos pantalones como los empleados por los pescadores. Se da la circunstancia de que, además del caso de Bishop, la policía ha de enfrentarse con otras cinco muertes misteriosas. Scotland Yard investiga activamente aún el misterioso asesinato de la condesa, hace Libenska, cuyo cuerpo fue encontrado en la estación del «Metro» de Gloucester Road. La policía no ha podido hasta ahora deducir un motivo racional de dicho asesinato.

Ctra misteriosa muerte que trae de cabeza a la policía es la de la señora

Don Ramón Perdiguer se declara preparado para contestar. El locutor le formula la primera pregunta, en la que se le pide que el nombre del barco en que realizó en 1928 un viaje de regreso a Suecia Greta Garbo y el pseudónimo que usó la estrella durante el viaje para mantener el incognito. Perdiguer acertó el nombre del barco, pero falló en el pseudónimo. La segunda pregunta se refirió a un artículo publicado por Greta Garbo en una revista inglesa en el que manifestaba opiniones personales sobre el cine. Se pidió al concursante el nombre de la revista y el título del artículo. El señor Perdiguer declaró: «Lo ignoro totalmente». La tercera pregunta versó sobre la publicación en 1938 en una revista una comunicación del tesoro americano en relación con los actores que ganaban más de cien mil dólares al año. Le preguntó qué número hacía entre ellos Greta Garbo y qué cantidad ganaba. El señor Perdiguer acertó la última parte de la pregunta, manifestando que 270.000 dólares, pero falló el puesto de la actriz, que dijo, era el séptimo, cuando realmente era el doce. La cuarta pregunta se refirió a un artículo publicado por Clara Boothe Luse en 1932 en el que hacía un análisis de las cualidades artísticas de Greta Garbo. Se pidió el título de un artículo del señor Perdiguer falló, afirmando que era «La feria del mundo», cuando realmente era «La gran parada». La última pregunta sobre el título de una película que se afirmó por una periodista que había sido hecha por una adolecente de Greta Garbo y no por la estrella, fue también errada por el concursante, que por lo tanto perdió los 50.000 dólares ganados en anteriores concursos y al que ha correspondido únicamente un automóvil.

Seguidamente, y ante la emoción del público que manifestó varias veces su simpatía por el señor Perdiguer y que estimó siempre las preguntas formuladas muy difíciles, subió al estrado el concursante don Miguel Lizón, que contestó de manera admirable las cinco preguntas sobre Joselito. A partir de la tercera pregunta no podía dominar sus nervios, y, literalmente destruido, no pudo dominar sus lágrimas y su nerviosismo, cada vez más acentuado, que antes de la quinta pregunta hizo suponer que iba a caer al suelo, ofreciéndole entonces al locutor recordándole los grandes beneficios económicos que ya había conseguido, suspender el concurso. Miguel Lizón se negó a ello y contestó correctamente, entre el entusiasmo inextinguible del público, la quinta pregunta, ganando así medio millón de pesetas.

La primera pregunta se refirió a un viaje que hizo Joselito en 1919 desde un cortijo, en el que se hallaba descansando, a una barbería de un pueblo próximo. Le preguntó el nombre del cortijo, el de su dueño y el del pueblo donde estaba la barbería, que fue correctamente contestada: el cortijo Albento, el dueño Patricio Medina Garvey y el pueblo Tebueña. En la segunda se mostró una fotografía de una cabeza de toro de la ciudad de Salamanca. Le preguntó el nombre del animal, sabiendo que había sido base de una faena excepcional de Joselito. El señor Lizón respondió que el toro se llamaba «Camín» y que fue el primero que desorejaron en la plaza de la Maestranza de Salamanca. Gran emoción en el público y muchos aplausos. El Gallo le tiró el sombrero a los pies. La tercera pregunta se refirió a una corrida de toros mansos celebrada en Madrid en la que un espectador dijo al ver el toro que le salió a Joselito: «¡Sacad el pelo!», que hay torito para rato. Se pregunta cómo se llamaba el toro y en cuanto tiempo lo mató el diestro. El señor Lizón contestó: «Cabezeleño» y un minuto y veinte segundos. La emoción en el público se elevó. La cuarta pregunta versó sobre una corrida de toros organizada de Valladolid en el Uruguay, puesto que allí están prohibidas las corridas de toros, en la que, además de Joselito, toreó el presidente de la República Española, cuyo nombre se preguntó al señor Lizón. Contestó: «Manuel Álvarez». Superada la cuarta pregunta, parece que el concursante no puede resistir más. Sin embargo afronta decididamente la quinta pregunta, que fue muy breve. Contestó: «Cabezeleño». La cabeza del toro «Bailaor» que mató a Joselito, a donde fue enviada y quién la diseño? El concursante manifestó desde el primer momento su alegría al ver que tiene ganado el medio millón. Con voz vacilante y nerviosa, contestó: «Gigancio» Sánchez Mejías. A Madrid. Laverlín.

Terminado el concurso, el locutor manifestó que el viernes marcharía de Madrid una gran cabalgata camión de Barcelona, y luego seguirá hasta Alicante.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

trio a un artículo publicado por Clara Boothe Luse en 1932 en el que hacía un análisis de las cualidades artísticas de Greta Garbo. Se pidió el título de un artículo del señor Perdiguer falló, afirmando que era «La feria del mundo», cuando realmente era «La gran parada». La última pregunta sobre el título de una película que se afirmó por una periodista que había sido hecha por una adolecente de Greta Garbo y no por la estrella, fue también errada por el concursante, que por lo tanto perdió los 50.000 dólares ganados en anteriores concursos y al que ha correspondido únicamente un automóvil.

Seguidamente, y ante la emoción del público que manifestó varias veces su simpatía por el señor Perdiguer y que estimó siempre las preguntas formuladas muy difíciles, subió al estrado el concursante don Miguel Lizón, que contestó de manera admirable las cinco preguntas sobre Joselito. A partir de la tercera pregunta no podía dominar sus nervios, y, literalmente destruido, no pudo dominar sus lágrimas y su nerviosismo, cada vez más acentuado, que antes de la quinta pregunta hizo suponer que iba a caer al suelo, ofreciéndole entonces al locutor recordándole los grandes beneficios económicos que ya había conseguido, suspender el concurso. Miguel Lizón se negó a ello y contestó correctamente, entre el entusiasmo inextinguible del público, la quinta pregunta, ganando así medio millón de pesetas.

La primera pregunta se refirió a un viaje que hizo Joselito en 1919 desde un cortijo, en el que se hallaba descansando, a una barbería de un pueblo próximo. Le preguntó el nombre del cortijo, el de su dueño y el del pueblo donde estaba la barbería, que fue correctamente contestada: el cortijo Albento, el dueño Patricio Medina Garvey y el pueblo Tebueña. En la segunda se mostró una fotografía de una cabeza de toro de la ciudad de Salamanca. Le preguntó el nombre del animal, sabiendo que había sido base de una faena excepcional de Joselito. El señor Lizón respondió que el toro se llamaba «Camín» y que fue el primero que desorejaron en la plaza de la Maestranza de Salamanca. Gran emoción en el público y muchos aplausos. El Gallo le tiró el sombrero a los pies. La tercera pregunta se refirió a una corrida de toros mansos celebrada en Madrid en la que un espectador dijo al ver el toro que le salió a Joselito: «¡Sacad el pelo!», que hay torito para rato. Se pregunta cómo se llamaba el toro y en cuanto tiempo lo mató el diestro. El señor Lizón contestó: «Cabezeleño» y un minuto y veinte segundos. La emoción en el público se elevó. La cuarta pregunta versó sobre una corrida de toros organizada de Valladolid en el Uruguay, puesto que allí están prohibidas las corridas de toros, en la que, además de Joselito, toreó el presidente de la República Española, cuyo nombre se preguntó al señor Lizón. Contestó: «Manuel Álvarez». Superada la cuarta pregunta, parece que el concursante no puede resistir más. Sin embargo afronta decididamente la quinta pregunta, que fue muy breve. Contestó: «Cabezeleño». La cabeza del toro «Bailaor» que mató a Joselito, a donde fue enviada y quién la diseño? El concursante manifestó desde el primer momento su alegría al ver que tiene ganado el medio millón. Con voz vacilante y nerviosa, contestó: «Gigancio» Sánchez Mejías. A Madrid. Laverlín.

Terminado el concurso, el locutor manifestó que el viernes marcharía de Madrid una gran cabalgata camión de Barcelona, y luego seguirá hasta Alicante.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.

Los dos concursantes se abrazaron muy emocionados.—Cifra.



Corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía

GREGORIO SANCHEZ CORTO CUATRO OREJAS

Madrid, 13.—Corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Un novillo del Marqués de la Ribera, para el rejoneador Landete, ya seis toros de Villagodio, para Chicuelo II, Joselito Huerta y Gregorio Sánchez Lleno.

El novillo de rejones fue bravo. Los toros, bien presentados, tuvieron poder y casta. El tercero, cobardón, fue peligrósísimo, y el cuarto, de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

tre ovaciones, y mató de un rejón en lo alto. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro, incierto y de media arrancada, expuso mucho, pero no logró lucirse. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos).

Joselito Huertas, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

Chicuelo, en su primer estufo valeroso y sacó redondos que se aplaudieron. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación y salida al ruedo).

En el otro